

Аннотация к рабочей программе по музыке 5-8 классы

<p>Нормативная база</p>	<p>Программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. №1/5); Музыка. Рабочая программа. 5-8 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметные линии учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. - 6-е изд. - М.: Просвещение, 2018.</p>
<p>УМК</p>	<p>1.Критская Е.Д. Музыка 5 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская Е.Д., Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2021. 2.Критская Е.Д. Музыка 6 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская Е.Д., Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2021. 3.Критская Е.Д. Музыка 7 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская Е.Д., Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2021. 4. Критская Е.Д. Музыка 8 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская Е.Д., Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2021.</p>
<p>Цель и задачи учебной дисциплины</p>	<p>Цель программы заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности. В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи и направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; ● воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоциональноценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; ● развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; ● овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).
<p>Место предмета в учебном плане</p>	<p>Предмет "Музыка" изучается в 5-8 классах в объеме 34 часа в год, 1 час в неделю.</p>

<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p><i>5 класс</i> 1 полугодие : “Музыка и литература” 2 полугодие: “Музыка и изобразительное искусство” <i>6 класс</i> 1 полугодие: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» 2 полугодие: «Мир образов камерной и симфонической музыки» <i>7 класс</i> 1 полугодие: «Особенности драматургии сценической музыки» 2 полугодие: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» <i>8 класс</i> 1 полугодие: «Классика и современность» 2 полугодие: «Традиции и новаторство в музыке»</p>
<p>Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>контроль на уроках музыки осуществляется в следующих видах: - входной, текущий, тематический, итоговый; - фронтальный, комбинированный, устный. Формы контроля при организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка»: наблюдение, самостоятельная работа, тест, работа по карточке, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, анализ музыкального произведения, музыкальные викторины, уроки-концерты.</p>