

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Самарской области**

**Юго-Западное управление**

**ГБОУ ООШ с.Абашево**

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании МО Председатель МО  (Л.А.Адоевская) Протокол № 1 от " 29" августа 2025 г	<b>ПРОВЕРЕНО</b> заместитель директора по УВР  (Филатова И.А) от <u>"29" августа 2025 г.</u>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> директор ГБОУ ООШ с.Абашево  (Г.В.Суворова) Приказ № 58/1 -од от <u>"29" августа 2025 г.</u>
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Школьный музей»  
для 6 – 9 классов**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьный музей» составлена для 6 – 9 классов в соответствии с объемом учебного времени, отводимого на изучение внеурочной деятельности по учебному плану образовательного учреждения – 34 ч. в год.

### ***Цель:***

Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя иносителя духовных ценностей традиций родного народа.

### ***Задачи:***

1. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
2. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материала.

### ***В процессе обучения учащихся происходит:***

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музеиными ценностями;
- Воспитание музеиной культуры, обучение музеиному языку, музеиной терминологии

Актуальность курса заключается в необходимости обучения школьников основам музеиного дела.

Это связано:

- во-первых, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, района, области;
- во-вторых, с умениями распознавать и описывать музеиные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- в-третьих, навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;

- в-четвёртых, выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

### *Ожидаемые результаты*

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края
- у учащихся школы появится уважительное отношение к старшему поколению.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- обучающиеся получат знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

*При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:*

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,
- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,
- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,
- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,
- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музеиного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческоеначало любомвиддеятельности, умения применять полученные знания на практике,
- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности школьного музея определяются:
  - во-первых, степенью включенности в его работу учащихся,
  - во-вторых, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

*Программа рассчитана на 34 часа для смешанных групп обучающихся 6-9 классов. Данный курс предполагает, как теоретические, так и практические занятия в течение пяти лет, которые включают тематические обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея,*

организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов.

### **Формы проведения занятий**

1. Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Поисковый–сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

### **Содержание программы**

#### **1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.**

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско -краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

#### **2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.**

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

#### **3. Поисково-исследовательская работа.**

Проведение поиска по конкретной теме

- Сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе;
- Сбор информации о последних пионерах школы;
- Обработка и систематизация собранных материалов;
- Организация научно-исследовательской работы;

#### **4. Учёт и хранение фондов**

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
- б) книга фотофиксаций
- в) журнал приёма исторических памятников
- г) журнал учёта газетных материалов
- д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

#### **5. Экспозиционная работа.**

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа). Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

#### **6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.**

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во времени экскурсии. Метод показа. Обязательно с сочетанием показа и рассказом. Приёмы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Приём цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция; экскурсии в фотографиях; обзорная экскурсия.

### Тематическое планирование

№	Темы занятий	Виды деятельности	Количество часов	ЭОР
1.	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	Знакомство с музеями разных профилей по кино – фотоматериалам, литературе	5	<a href="https://vk.com/video-122623791_456240466?ysclid=m1m39hevna5276447">https://vk.com/video-122623791_456240466?ysclid=m1m39hevna5276447</a>
2.	Фонды музея. Научная организация фондовской работы.	Заочное знакомство с музеями	4	<a href="https://rutube.ru/plst/253671/">https://rutube.ru/plst/253671/</a>
3.	Поисково – исследовательская работа. Работа над проектами. Участие в конкурсах	Знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности Школьного музея.	10	
4.	Учёт и хранение фондов.	Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций.	5	
5.	Инвентаризационная работа.	Проведение инвентаризации в школьном музее.	2	

6	Экспозиционная работа: музейные экскурсии.	Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, проведение экскурсий)	8	<a href="https://rutube.ru/plst/253671/">https://rutube.ru/plst/253671/</a>
Итого			34	

### **Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

1. Материально-техническое оснащение музея и его экспонаты:  
проектор – 1, компьютер – 1, экран – 1, видеомагнитофон –1, телевизор – 1. Разделы экспозиций школьного музея.
2. Документация музея.  
- Паспорт музея,  
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов  
- акт приемки предметов на постоянное пользование,  
- план работы музея.
3. Интернет–ресурсы.

### **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.</b>	
1	История возникновения музейного дела.	1
2-3	Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы.	2
4	Знакомство с положением о школьном музее. Профили Школьных музеев	1
5-6	Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея.	2
7	Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе.	1
8	Основные направления деятельности школьного музея.	1
	<b>Фонды музея. Научная организация фондовой работы.</b>	
9	Ознакомление с фондами музеев области	1
10	Ознакомление с фондами школьного музея	1

	<b>Поисково-исследовательская работа.</b>	
11	Разработка поиска по темам	1
12-13	Проведение поиска по конкретной теме. Работа над темой	2
14	Запись и оформление исследовательской работы	1
15	Сбор экспонатов, связанных с историей школы, села. Продолжение работы над проектом (по выбору)	1
16-17	Сбор информации, обработка и систематизация собранных материалов.	2
	<b>Учёт и хранение фондов.</b>	
18	Задачи учётно–хранительской работы.	1
19	Музейный предмет как источник научных знаний.	1
20	Типы и группы музейных предметов.	1
21	Шифровка. Оформление шифра экспонатов	1
22	Приёми выдача предметов	1
	<b>Экспозиционная работа.</b>	
23	Требования к экспозиции.	1
24-26	Сбор материала для экспозиций	1
26	Подборка текстового материала к экспозиции	1
27	Оформление экспозиции	1
28	Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.	1
	<b>Подготовка и проведение музейной экскурсии.</b>	
29-30	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	2
31	Экскурсия как одна из формообразовательной и культурно-просветительной работы.	1
32	Типы и виды экскурсий.	1
33	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее для детей ДО и школьников	1
34	Защита проектной работы.	2

## **Литература**

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография.—Архангельск,изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.
2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод,пособие.—М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,2001.—224с.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.
4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия сценариями элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод.пособие.—М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,2000.—160с.
5. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004.— 216с.
6. Хитьков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация.—Киев, 1915.
7. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод.Пособие.—М.,1990.
8. О деятельности музеев образовательных учреждений.  
Письмо МО России № 28-51-181/16 от 12.03.2003 г.-Российскийвестник детско-юношеского туризма и краеведения, № 2(46)
9. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музеиного дела»-СПб,2000