

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Абашево муниципального района
Хворостянский Самарской области

| | | |
|--|---|---|
| РАССМОТРЕНО на заседании МО _____ Адоевская Л.А. Протокол № 1 от «29»августа 2025 г. - | ПРОВЕРЕНО заместитель директора по УР _____ Филатова И.А. от "29" августа 2025 г. | УТВЕРЖДАЮ директор школы _____ Г.В.Суворова Приказ № 58/1-од от "29" августа 2025 г. |
|--|---|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литература»
для обучающихся 8 класса с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями). Вариант 1
на 2025/2026 учебный год

Программу составила:
учитель русского языка и литературы
Адоевская Л.А.

с. Абашево 2025 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

В соответствии с ФАООП УО учебный предмет "Чтение (литературное чтение)" входит в предметную область "Язык и речевая практика" и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение литературы, составляет 680 часов: в 5 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 6 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе –

136 часов (4 часа в неделю), в 9 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание чтения

Былины, исторические песни, предания, сказки.
Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, И. С. Никитина, А. П. Чехова, Л.Н.Толстого.

Биография и творчество М. Горького, В.Г.Короленко, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, С.А.Есенина, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, Н.А.Заболоцкого.

Примерная тематика произведений

Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Общественная несправедливость, страдания простого народа.

Трудная жизнь крепостных крестьян, их зависимость от прихотей господ.

Взаимоотношения между людьми.

Красота родной природы.

Человека определяет не только среда, но и внутренняя нравственность.

Духовное испытание личности, стремление найти жизненный путь.

Особенности русского характера - героизм, стойкость, мужество, самопожертвование.

Подвиг простого солдата, нравственная сила русского человека.

Первая любовь, дружба, взаимопомощь, предательство.

Отношения родителей и детей.

Жанровое разнообразие

Народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях

Литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом с помощью учителя. Анализ с помощью учителя литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения с помощью учителя.

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов.

Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

3. Тематическое планирование

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|--|---|------------------|--------------------|
| Раздел 1. Устное народное творчество. | | | |
| 1.1 | Сказка – один из распространённых видов устного творчества. Комментированное чтение сказки «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки. Баллада (общее понятие). Чтение и анализ баллады В.А. Жуковского «Перчатка». Чтение и анализ баллады И.З. Сурикова «Нашла коса на камень». Былины (общее понятие). Комментированное чтение былины «Садко». Внеклассное чтение. Сказки народов мира. | 10 | |
| Итого по разделу | | 10 | |
| Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века. | | | |
| 2.1 | Биография и произведения А.С.Пушкина | 17 | |
| 2.2 | Биография и произведения М.Ю.Лермонтова | 11 | |
| 2.3 | Биография и произведения И.А.Крылова | 6 | |
| 2.4 | Биография и произведения Н.А.Некрасова | 6 | |
| 2.5 | Биография и произведения И.С.Никитина | 4 | |
| 2.6 | Биография и произведения И.С.Тургенева | 11 | 1 |
| 2.7 | Биография и произведения Л.Н.Толстого | 8 | |
| Итого по разделу | | 64 | |
| Раздел 3. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века. | | | |
| 3.1 | Биография и произведения А.П.Чехова | 5 | |
| 3.2 | Биография и произведения В.Г.Короленко | 14 | |
| 3.3 | Биография и произведения М.Горького | 3 | |
| 3.4 | Биография и произведения С.А.Есенина | 5 | |
| 3.5 | Биография и произведения А.П.Платонова | 2 | |

| | | | |
|---|--|-----|---|
| 3.6 | Биография и произведения А.Н.Толстого | 3 | |
| 3.7 | Биография и произведения Н.А. Заболоцкого | 3 | 1 |
| Итого по разделу | | 34 | |
| Раздел 4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века. | | | |
| 4.1 | Биография и произведения К.Г.Паустовского | 2 | |
| 4.2 | Биография и произведения Р.И. Фраермана | 8 | |
| 4.3 | Биография и произведения Л.А.Кассиля | 3 | |
| 4.4 | Биография и произведения А.Т. Твардовского | 3 | |
| 4.5 | Биография и произведения В.М.Шукшина | 3 | |
| 4.6 | Биография и произведения В.П. Астафьева | 2 | |
| 4.7 | Биография и произведения Р.П. Погодина | 5 | |
| 4.8 | Биография и произведения А.А.Суркова | 2 | |
| Итого по разделу | | 28 | |
| Уроки внеклассного чтения | | 9 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 2 |

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения относятся:

- Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину через анализ картин русских художников, текстов для изложений, сочинений, составление предложений на данную тему.
- Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей.
- Уважительное отношение к русскому языку.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов изучения русского языка.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире: задания, тексты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил произношения, использования слов в речи.
- Овладение способностью понимать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами урока.
- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками: работа в парах, в группах, с учителем.
- Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей через содержание текстов и их анализ.
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Проявление готовности к самостоятельной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана текста, прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения с помощью наводящих вопросов;

определение основной мысли произведения после подробного анализа произведения;

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана с помощью наводящих вопросов;

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя),
сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев
с использованием примеров из текста (с помощью педагогического
работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их
значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы
(с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной
литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

ФОРМИРОВАНИЕ БУД

Личностные учебные действия представлены следующими умениями:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия включают:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия представлены умениями:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-

следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка личностных результатов

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

"удовлетворительно" (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

"хорошо" - от 51% до 65% заданий.

"очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

Оценка базовых учебных действий

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

5.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата проведения |
|----------|--|---------------------|--------------------|
| | І четверь | | |
| | Устное народное творчество – 10 ч. | | |
| 1. | Сказка – один из распространённых видов устного творчества. | 1 | |
| 2. | Комментированное чтение сказки «Волшебное кольцо». | 1 | |
| 3. | Анализ сказки «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки. | 1 | |
| 4. | Пословицы и поговорки. | 1 | |
| 5. | Баллада (общее понятие) | 1 | |
| 6. | Чтение и анализ баллады В.А. Жуковского «Перчатка». | 1 | |
| 7. | Чтение и анализ баллады И.З. Сурикова «Нашла коса на камень». | 1 | |
| 8. | Былины (общее понятие) | 1 | |
| 9. | Комментированное чтение былины «Садко». | 1 | |
| 10 | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. | 1 | |
| | Произведения русских писателей XIXвека – 64 ч. | | |
| 11-12 | 1. Жизнь и творчество А.С.Пушкина. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве А.С.Пушкина | 2 | |
| 13-14 | 1. Чтение рассказа М.Я.Басиной «Публичное испытание». 2. Анализ рассказа М.Я.Басиной «Публичное испытание». | 2 | |
| 15-16 | 1. Чтение и анализ рассказа И.И.Пущина «Записки о Пушкине». 2. Чтение и анализ рассказа И.И.Пущина «Записки о Пушкине». | 2 | |
| 17 | Чтение и анализ стихотворения А.С.Пушкина «Памятник» | 1 | |
| 18 | Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Во глубине сибирских руд..» | 1 | |
| 19 | Чтение и анализ стихотворения А.С.Пушкин «Зимнее утро» | 1 | |
| 20 | Чтение и анализ стихотворения А.С.Пушкин «И. И. Пущину» | 1 | |
| 21 | Заучивание стихотворения А.С.Пушкине «Няне» | 1 | |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| 22 | Чтение и анализ стихотворения | 1 | |
| | А.С.Пушкина «Сожженное письмо» | | |
| 23 | Выразительное чтение А.С.Пушкин «Я вас любил...» | 1 | |
| 24-25 | Комментированное чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде» | 2 | |
| 26 | Образы героев в сказке А.С.Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде». | 1 | |
| 27 | Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Капитанская дочка» | 1 | |
| 28-29 | 1. М.Ю. Лермонтов. Биография поэта. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова | 2 | |
| 30 | Чтение и анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта». | 1 | |
| 31 | Заучивание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Родина». | 1 | |
| 32 | Заучивание стихотворения М.Ю.Лермонтова «Парус». | 1 | |
| | II четверть | | |
| 33 | Выразительное чтение стихотворения М.Ю.Лермонтова «Сосна». | 1 | |
| 34 | Комментированное чтение 1-ой части произведения М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Опричник Кирибеевич на пиру у царя. | 1 | |
| 35 | Комментированное чтение 2-ой части произведения М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | 1 | |
| 36 | Комментированное чтение 3-ей части произведения М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | 1 | |
| 37 | Анализ произведения М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | 1 | |
| 38 | Обобщающий урок по произведениям М.Ю.Лермонтова | 1 | |
| 39 | Биография баснописца И.А.Крылова. | 1 | |
| 40 | Чтение и анализ басни И.А.Крылова «Волк на псарне». | 1 | |
| 41 | Чтение и анализ басни И.А.Крылова «Осёл и Соловей». | 1 | |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| 42 | Чтение и анализ басни И.А.Крылова «Муха и Пчела». | 1 | |
| 43 | Внеклассное чтение. Жизненность басен. И.А. Крылова. «Синица», «Волк и Лисица», «Ворона и Курица». | 1 | |
| 44 | Обобщающий урок по творчеству И.А.Крылова | 1 | |
| 45 | Жизнь и творчество Н.А.Некрасова | 1 | |
| 46 | Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда». | 1 | |
| 47 | Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова «В полном разгаре страда деревенская». | 1 | |
| 48 | Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова «Мороз, Красный нос». | 1 | |
| 49-50 | 1. Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова «Русские женщины». 2. Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова «Русские женщины». | 2 | |
| 51 | И.С.Никитин. Биография поэта. | 1 | |
| 52 | Чтение и анализ стихотворения И.С.Никитина «Русь». | 1 | |
| 53 | Выразительное чтение стихотворения И.С.Никитина «Утро на берегу реки». | 1 | |
| 54 | Урок внеклассного чтения. Н.А Некрасов «Орина, мать солдатская» | 1 | |
| 55-56 | 1. И.С. Тургенев. Биография писателя. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве И.С.Тургенева. | 2 | |
| 57 | Чтение и анализ 1-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Приезд Герасима в город. | 1 | |
| 58 | Чтение и анализ 2-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Необыкновенное происшествие. | 1 | |
| 59 | Чтение и анализ 3-ей части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Муму в барских покоях. | 1 | |
| 60 | Чтение и анализ 4-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Переживания Герасима. | 1 | |
| 61 | Чтение и анализ 5-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Переполох в доме. | 1 | |
| 62 | Чтение и анализ 6-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Решение Герасима. Тестирование | 1 | 1 |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| 63 | Чтение и анализ 7-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Твёрдость слова и сила воли Герасима. | 1 | |
| 64 | Чтение и анализ 8-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». | 1 | |
| | III четверть | | |
| 65 | Обобщающий урок по произведению И.С. Тургенева «Муму». | 1 | |
| 66-67 | 1. Знакомство с биографией Л.Н.Толстого. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве Л.Н.Толстого. | 2 | |
| 68-69 | Комментированное чтение 1-ой части рассказа Л.Н.Толстого «После бала». | 2 | |
| 70-71 | Комментированное чтение 2-ой части рассказа Л.Н.Толстого «После бала». | 2 | |
| 72 | Внеклассное чтение В.М. Шукшин «Сильные идут дальше» | 1 | |
| 73 | Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей XIX века». | 1 | |
| | Произведения русских писателей 1-ой половины XX века – 34 ч. | | |
| 74-75 | 1. Жизнь и творчество А.П.Чехова. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве А.П.Чехова. | 2 | |
| 76-77 | Комментированное чтение рассказа А.П.Чехова «Лошадиная фамилия». | 2 | |
| 78 | Анализ рассказа А.П.Чехова «Лошадиная фамилия». | 1 | |
| 79 | В.Г. Короленко. Биографическая справка. | 1 | |
| 80 | Комментированное чтение 1-ой главы повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1 | |
| 81 | Анализ 1-ой главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» | 1 | |
| 82-83 | 1. Комментированное чтение 2-ой главы повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 2. Краткий пересказ 2-ой главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» | 2 | |
| 84 | Чтение и анализ 3-ей главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант». | 1 | |
| 85 | Чтение и анализ 4-ой главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант». | 1 | |
| 86 | Чтение и анализ 5-ой главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант». | 1 | |
| 87 | Чтение и анализ 6-ой и 7-ой глав повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант». | 1 | |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| 88 | Чтение и анализ 8-ой главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант». | 1 | |
| 89 | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 9 | 1 | |
| | глава: В обществе молодёжи. | | |
| 90 | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 10 глава: Объяснение Эвелины и Петра. | 1 | |
| 91 | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 глава: Гордое сознание своей силы. | 1 | |
| 92 | Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Радость», «Хирургия». | 1 | |
| 93 | А.М.Горький. Биография. | 1 | |
| 94 | Комментированное чтение рассказа А.М.Горького «Макар Чудра». | 1 | |
| 95 | Чтение и анализ рассказа А.М.Горького «Макар Чудра». | 1 | |
| 96 | С. А.Есенин. Биография поэта. | 1 | |
| 97 | Анализ стихотворения С. А. Есенина «Спит ковыль» | 1 | |
| 98 | Заучивание стихотворения С. А. Есенина «Пороша» | 1 | |
| 99 | Чтение и анализ стихотворения С. А. Есенина «Отговорила роща золотая...» | 1 | |
| 100 | Внеклассное чтение. С. А.Есенин - о родине «Я люблю тебя, Родина кроткая...» | 1 | |
| 101-102 | 1. А. П. Платонов. Биографическая справка. 2. Чтение и анализ сказки «Разноцветная бабочка». | 2 | |
| 103 | А.Н.Толстой. Биографическая справка. Чтение и анализ 1-ой части рассказа «Русский характер». Егор Дрёмов на войне. | 1 | |
| 104 | Чтение и анализ 2-ой части рассказа А.Н.Толстого «Русский характер». Егор Дрёмов в родительском доме. | 1 | |
| 105 | Чтение и анализ 3-ей части рассказа А.Н.Толстого «Русский характер». | 1 | |
| 106 | Н.А. Заболоцкий. Знакомство с биографией. Чтение стихотворения «Некрасивая девочка». | 1 | |
| 107 | Анализ стихотворения Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка». | 1 | |
| 108 | Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1-ой половины XX века» Тестирование | 1 | 1 |
| | IV четверть | | |
| | Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 28 ч. | | |

| | | | |
|-------------|--|---|--|
| 109 | Жизнь и творчество К.Г.Паустовского Чтение и анализ 1-ой части рассказа К. Г.Паустовского «Телеграмма». Одиночество | 1 | |
| | Екатерины Петровны. | | |
| 110 | Чтение и анализ 2-ой части рассказа К. Г.Паустовского «Телеграмма». Раскаяние Настя. | 1 | |
| 111- 112 | 1. Р.И. Фраерман. Биографическая справка. 2. Чтение и анализ 1-ой части повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Печаль и радость. | 2 | |
| 113 | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе. | 1 | |
| 114 | Комментированное чтение 3-ей части повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Новогодний праздник. | 1 | |
| 115- 116 | Комментированное чтение 4-ой части повести Р.И.Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга. | 2 | |
| 117 | Комментированное чтение 5-ой части повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание. | 1 | |
| 118 | Урок внеклассного чтения. В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». | 1 | |
| 119 | Л. А. Кассиль. Биографическая справка. Комментированное чтение 1-ой части рассказа «Пекины бутсы». | 1 | |
| 120- 121 | 1. Чтение и анализ 2-ой части рассказа Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 2. Чтение и анализ 3-ей части рассказа Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». | 2 | |
| 122- 123 | 1. А.Т. Твардовский. Биографическая справка. 2. Чтение и анализ 1-ой части поэмы «Василий Тёркин». «Гармонь». | 2 | |
| 124 | Чтение и анализ глав «Кто стрелял?», «В наступлении» поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин». | 1 | |
| 125 | В.М. Шукшин. Биографическая справка. Комментированное чтение рассказа «Гринька Малюгин». Пожар в бензохранилище. | 1 | |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| 126-127 | 1. Комментированное чтение 2-ой части рассказа В.М. Шукшина «Гринька Малюгин». 2. Комментированное чтение 3-ей части | 2 | |
|---------|---|---|--|

| | | | |
|---------|---|---|--|
| | рассказа В.М. Шукшина «Гринька Малюгин». | | |
| 128-129 | 1. В.П. Астафьев. Биографическая справка. Чтение и анализ главы «Далёкая и близкая сказка» 2. Анализ рассказа В.П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка» | 2 | |
| 130-131 | 1. Р.П. Погодин. Биографическая справка. Комментированное чтение 1-ой части рассказа «Алфред». 2. Комментированное чтение 2-ой частей рассказа «Алфред». | 2 | |
| 132 | Комментированное чтение 3-ей части рассказа Р.П. Погодина «Алфред». (Появление Алфреда в деревне.) | 1 | |
| 133-134 | 1. Комментированное чтение 4-ой части рассказа Р.П. Погодина «Алфред». 2. Комментированное чтение 5-ой части рассказа Р.П. Погодина «Алфред». | 2 | |
| 135 | А.А.Сурков. Биографическая справка. Чтение и анализ стихотворения «Родина». | 1 | |
| 136 | Внеклассное чтение. Б. Полевой Повесть о настоящем человеке» | 1 | |

Материально –техническое обеспечение образовательного процесса.

Для достижения цели и реализации задач обучения литературе по данной программе используется УМК:

8 класс

Учебник «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.
Автор – составитель З.Ф.Малышева; Москва «Просвещение», 2022г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

«ГРАФИК ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР» + КИМ

| № урока в соответствии с рабочей программой | Дата проведения | Тема | Общее кол-во часов в год | К/Р запланировано |
|---|-----------------|---|--------------------------|-------------------|
| 62 | | Чтение и анализ 6-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Решение Герасима. Тестирование | 1 | |
| 108 | | Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1-ой половины XX века» Тестирование | 1 | |

Контрольная работа

1. Чей портрет? Соедини линией.

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| А.С.Пушкин | Н.А.Некрасов | М.Ю.Лермонтов | И.А.Крылов |

2. О каком герое "Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" М. Ю. Лермонтова написан словесный портрет?

| | |
|---|---|
| * | * |
| Пытается разрушить чужое семейное счастье. Сильный, храбростью и отвагой тоже не обделён. Хвастает своей красотой и удалью. Вышел на поединок, чтобы потешить царя. | Борец за правое дело. Защищает честь семьи, рода. Он мужествен и смел, но никогда не хвалится своей удалью. Вышел на поединок, чтобы отстоять свою честь. |

3. Кому посвятил А.С.Пушкин эти стихотворения? Соедини линией.

| | |
|-----------------|--|
| Няне | Мой первый друг, мой друг бесценный! И я судьбу благословил... |
| И.И.Пущину | Во глубине сибирских руд Храните гордое терпенье... |
| Любимой женщине | Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя! |
| Декабристам | Я вас любил: любовь еще, быть может, В душе моей угасла не совсем... |

4. Эти слова из басен И.А.Крылова стали пословицами. Напишите название каждой басни.

«Избави Бог и нас от этаких судей!» -

«Что на пирах лишь морщатся от Мухи» -

«С волками иначе не делать мировой,
Как снявши шкуру с них долой» -

5. Какие черты характера русской женщины прославляет Н.А.Некрасов в своем творчестве?

6. Напиши название произведения.

7. О каком жанре устного народного творчества написано определение?

❖ Рассказы о героических подвигах русских богатырей – это _____

❖ Вымышленная история со счастливым концом и обязательной
победой добра над злом – это _____

8. За какое качество аплодировали посетители зверинца главному герою баллады В.А.Жуковского «Перчатка»?



