

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа с. Абашево муниципального района  
Хворостянский Самарской области

РАССМОТРЕНО  на заседании МО  Адоевская Л.А.  Протокол № 1 от «29»августа 2025 г. -	ПРОВЕРЕНО  заместитель директора по УР  Филатова И.А  от "29" августа 2025 г.	УТВЕРЖДАЮ  директор школы  Г.В.Суворова  Приказ № 58/1-од  от "29" августа 2025 г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету «Литература»  
для обучающихся 8 класса с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями). Вариант 1  
на 2025/2026 учебный год

Программу составила:  
учитель русского языка и литературы  
Адоевская Л.А.

с. Абашево 2025 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

В соответствии с ФАООП УО учебный предмет "Чтение (литературное чтение)" входит в предметную область "Язык и речевая практика" и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение литературы, составляет 680 часов: в 5 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 6 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 9 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Содержание чтения**

Былины, исторические песни, предания, сказки.  
Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, И. С. Никитина, А. П. Чехова, Л.Н.Толстого.

Биография и творчество М. Горького, В.Г.Короленко, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, С.А.Есенина, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, В. П. Астафьевы, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, Н.А.Заболоцкого.

### **Примерная тематика произведений**

Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Общественная несправедливость, страдания простого народа.

Трудная жизнь крепостных крестьян, их зависимость от прихотей господ.

Взаимоотношения между людьми.

Красота родной природы.

Человека определяет не только среда, но и внутренняя нравственность.

Духовное испытание личности, стремление найти жизненный путь.

Особенности русского характера - героизм, стойкость, мужество, самопожертвование.

Подвиг простого солдата, нравственная сила русского человека.

Первая любовь, дружба, взаимопомощь, предательство.

Отношения родителей и детей.

### **Жанровое разнообразие**

Народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

### **Ориентировка в литературоведческих понятиях**

Литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

### **Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом с помощью учителя. Анализ с помощью учителя литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения с помощью учителя.

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их. Определение жанровых особенностей произведения.

### **Внеклассное чтение**

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

### 3. Тематическое планирование

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Контрольные работы</b>
	<b>Раздел 1. Устное народное творчество.</b>		
1.1	<p>Сказка – один из распространённых видов устного творчества. Комментированное чтение сказки «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки. Баллада (общее понятие). Чтение и анализ баллады В.А. Жуковского «Перчатка». Чтение и анализ баллады И.З. Сурикова «Нашла коса на камень». Былины (общее понятие). Комментированное чтение былины «Садко». Внеклассное чтение. Сказки народов мира.</p>	10	
	Итого по разделу	10	
	<b>Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века.</b>		
2.1	Биография и произведения А.С.Пушкина	17	
2.2	Биография и произведения М.Ю.Лермонтова	11	
2.3	Биография и произведения И.А.Крылова	6	
2.4	Биография и произведения Н.А.Некрасова	6	
2.5	Биография и произведения И.С.Никитина	4	
2.6	Биография и произведения И.С.Тургенева	11	1
2.7	Биография и произведения Л.Н.Толстого	8	
	Итого по разделу	64	
	<b>Раздел 3. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.</b>		
3.1	Биография и произведения А.П.Чехова	5	
3.2	Биография и произведения В.Г.Короленко	14	
3.3	Биография и произведения М.Горького	3	
3.4	Биография и произведения С.А.Есенина	5	
3.5	Биография и произведения А.П.Платонова	2	

3.6	Биография и произведения А.Н.Толстого	3	
3.7	Биография и произведения Н.А. Заболоцкого	3	1
Итого по разделу		34	
<b>Раздел 4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века.</b>			
4.1	Биография и произведения К.Г.Паустовского	2	
4.2	Биография и произведения Р.И. Фраермана	8	
4.3	Биография и произведения Л.А.Кассиля	3	
4.4	Биография и произведения А.Т. Твардовского	3	
4.5	Биография и произведения В.М.Шукшина	3	
4.6	Биография и произведения В.П. Астафьева	2	
4.7	Биография и произведения Р.П. Погодина	5	
4.8	Биография и произведения А.А.Суркова	2	
Итого по разделу		28	
<b>Уроки внеклассного чтения</b>		9	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	2

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения относятся:

- Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину через анализ картин русских художников, текстов для изложений, сочинений, составление предложений на данную тему.
- Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей.
- Уважительное отношение к русскому языку.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов изучения русского языка.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире: задания, тексты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил произношения, использования слов в речи.
- Овладение способностью понимать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами урока.
- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками: работа в парах, в группах, с учителем.
- Способность к осмыслинию картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей через содержание текстов и их анализ.
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Проявление готовности к самостоятельной жизни.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана текста, прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

### **Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения с помощью наводящих вопросов;

определение основной мысли произведения после подробного анализа произведения;

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана с помощью наводящих вопросов; различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

## **ФОРМИРОВАНИЕ БУД**

**Личностные учебные действия** представлены следующими умениями:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общеполезную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Коммуникативные учебные действия** включают:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Регулятивные учебные действия** представлены умениями:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные учебные действия** представлены умениями:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-

следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **Оценка личностных результатов**

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

### **Оценка предметных результатов**

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

"удовлетворительно" (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

"хорошо" - от 51% до 65% заданий.

"очень хорошо" (отлично) выше 65%.

### **Оценка базовых учебных действий**

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

## 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	<b>I четверть</b>		
	<b>Устное народное творчество – 10 ч.</b>		
1.	Сказка – один из распространённых видов устного творчества.	1	
2.	Комментированное чтение сказки «Волшебное кольцо».	1	
3.	Анализ сказки «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.	1	
4.	Пословицы и поговорки.	1	
5.	Баллада (общее понятие)	1	
6.	Чтение и анализ баллады В.А. Жуковского «Перчатка».	1	
7.	Чтение и анализ баллады И.З. Сурикова «Нашла коса на камень».	1	
8.	Былины (общее понятие)	1	
9.	Комментированное чтение былины «Садко».	1	
10	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1	
	<b>Произведения русских писателей XIX века – 64 ч.</b>		
11-12	1. Жизнь и творчество А.С.Пушкина. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве А.С.Пушкина	2	
13-14	1. Чтение рассказа М.Я.Басиной «Публичное испытание». 2. Анализ рассказа М.Я.Басиной «Публичное испытание».	2	
15-16	1. Чтение и анализ рассказа И.И.Пущина «Записки о Пушкине». 2. Чтение и анализ рассказа И.И.Пущина «Записки о Пушкине».	2	
17	Чтение и анализ стихотворения А.С.Пушкина «Памятник»	1	
18	Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Во глубине сибирских руд...»	1	
19	Чтение и анализ стихотворения А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	
20	Чтение и анализ стихотворения А.С.Пушкин «И. И. Пущину»	1	
21	Заучивание стихотворения А.С.Пушкине «Няне»	1	

22	Чтение и анализ стихотворения А.С.Пушкина «Сожженное письмо»	1	
23	Выразительное чтение А.С.Пушкин «Я вас любил...»	1	
24-25	Комментированное чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде»	2	
26	Образы героев в сказке А.С.Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1	
27	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	1	
28-29	1. М.Ю. Лермонтов. Биография поэта. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова	2	
30	Чтение и анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта».	1	
31	Заучивание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Родина».	1	
32	Заучивание стихотворения М.Ю.Лермонтова «Парус».	1	
<b>II четверть</b>			
33	Выразительное чтение стихотворения М.Ю.Лермонтова «Сосна».	1	
34	Комментированное чтение 1-ой части произведения М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Опричник Кирибеевич на пиру у царя.	1	
35	Комментированное чтение 2-ой части произведения М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	
36	Комментированное чтение 3-ей части произведения М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	
37	Анализ произведения М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	
38	Обобщающий урок по произведениям М.Ю.Лермонтова	1	
39	Биография баснописца И.А.Крылова.	1	
40	Чтение и анализ басни И.А.Крылова «Волк на псаарне».	1	
41	Чтение и анализ басни И.А.Крылова «Осёл и Соловей».	1	

42	Чтение и анализ басни И.А.Крылова «Муха и Пчела».	1	
43	Внеклассное чтение. Жизненность басен. И.А. Крылова. «Синица», «Волк и Лисица», «Ворона и Курица».	1	
44	Обобщающий урок по творчеству И.А.Крылова	1	
45	Жизнь и творчество Н.А.Некрасова	1	
46	Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда».	1	
47	Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова «В полном разгаре страда деревенская».	1	
48	Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова «Мороз, Красный нос».	1	
49-50	1. Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова «Русские женщины». 2. Чтение и анализ стихотворения Н.А.Некрасова «Русские женщины».	2	
51	И.С.Никитин. Биография поэта.	1	
52	Чтение и анализ стихотворения И.С.Никитина «Русь».	1	
53	Выразительное чтение стихотворения И.С.Никитина «Утро на берегу реки».	1	
54	Урок внеклассного чтения. Н.А Некрасов «Орина, мать солдатская»	1	
55-56	1. И.С. Тургенев. Биография писателя. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве И.С.Тургенева.	2	
57	Чтение и анализ 1-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Приезд Герасима в город.	1	
58	Чтение и анализ 2-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Необыкновенное происшествие.	1	
59	Чтение и анализ 3-ей части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Муму в барских покоях.	1	
60	Чтение и анализ 4-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Переживания Герасима.	1	
61	Чтение и анализ 5-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Переполох в доме.	1	
62	Чтение и анализ 6-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Решение Герасима.	1	1
<b>Тестирование</b>			

63	Чтение и анализ 7-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Твёрдость слова и сила воли Герасима.	1	
64	Чтение и анализ 8-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму».	1	
	<b>III четверть</b>		
65	Обобщающий урок по произведению И.С. Тургенева «Муму».	1	
66-67	1. Знакомство с биографией Л.Н.Толстого. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве Л.Н.Толстого.	2	
68-69	Комментированное чтение 1-ой части рассказа Л.Н.Толстого «После бала».	2	
70-71	Комментированное чтение 2-ой части рассказа Л.Н.Толстого «После бала».	2	
72	Внеклассное чтение В.М. Шукшин «Сильные идут дальше»	1	
73	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей XIX века».	1	
	<b>Произведения русских писателей 1-ой половины XX века – 34 ч.</b>		
74-75	1. Жизнь и творчество А.П.Чехова. 2. Составление конспекта статьи о жизни и творчестве А.П.Чехова.	2	
76-77	Комментированное чтение рассказа А.П.Чехова «Лошадиная фамилия».	2	
78	Анализ рассказа А.П.Чехова «Лошадиная фамилия».	1	
79	В.Г. Короленко. Биографическая справка.	1	
80	Комментированное чтение 1-ой главы повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	1	
81	Анализ 1-ой главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант	1	
82-83	1. Комментированное чтение 2-ой главы повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 2. Краткий пересказ 2-ой главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	2	
84	Чтение и анализ 3-ей главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	
85	Чтение и анализ 4-ой главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	
86	Чтение и анализ 5-ой главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	
87	Чтение и анализ 6-ой и 7-ой глав повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	

88	Чтение и анализ 8-ой главы повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	
89	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 9 глава: В обществе молодёжи.	1	
90	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 10 глава: Объяснение Эвелины и Петра.	1	
91	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 глава: Гордое сознание своей силы.	1	
92	Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Радость», «Хирургия».	1	
93	А.М.Горький. Биография.	1	
94	Комментированное чтение рассказа А.М.Горького «Макар Чудра».	1	
95	Чтение и анализ рассказа А.М.Горького «Макар Чудра».	1	
96	С. А.Есенин. Биография поэта.	1	
97	Анализ стихотворения С. А. Есенина «Спит ковыль»	1	
98	Заучивание стихотворения С. А. Есенина «Пороша»	1	
99	Чтение и анализ стихотворения С. А. Есенина «Отговорила роща золотая...»	1	
100	Внеклассное чтение. С. А.Есенин - о родине «Я люблю тебя, Родина кроткая...»	1	
101-102	1. А. П. Платонов. Биографическая справка. 2. Чтение и анализ сказки «Разноцветная бабочка».	2	
103	А.Н.Толстой. Биографическая справка. Чтение и анализ 1-ой части рассказа «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.	1	
104	Чтение и анализ 2-ой части рассказа А.Н.Толстого «Русский характер». Егор Дрёмов в родительском доме.	1	
105	Чтение и анализ 3-ей части рассказа А.Н.Толстого «Русский характер».	1	
106	Н.А. Заболоцкий. Знакомство с биографией. Чтение стихотворения «Некрасивая девочка».	1	
107	Анализ стихотворения Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка».	1	
108	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1-ой половины XX века» <b>Тестирование</b>	1	1
	<b>IV четверть</b>		
	<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 28 ч.</b>		

109	Жизнь и творчество К.Г.Паустовского Чтение и анализ 1-ой части рассказа К. Г.Паустовского «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	1	
110	Чтение и анализ 2-ой части рассказа К. Г.Паустовского «Телеграмма». Раскаяние Нasti.	1	
111- 112	1. Р.И. Фраерман. Биографическая справка. 2. Чтение и анализ 1-ой части повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Печаль и радость.	2	
113	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе.	1	
114	Комментированное чтение 3-ей части повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Новогодний праздник.	1	
115- 116	Комментированное чтение 4-ой части повести Р.И.Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга.	2	
117	Комментированное чтение 5-ой части повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание.	1	
118	Урок внеклассного чтения. В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».	1	
119	Л. А. Кассиль. Биографическая справка. Комментированное чтение 1-ой части рассказа «Пекины бутсы».	1	
120- 121	1. Чтение и анализ 2-ой части рассказа Л. А. Кассиля «Пекины бутсы». 2. Чтение и анализ 3-ей части рассказа Л. А. Кассиля «Пекины бутсы».	2	
122- 123	1. А.Т. Твардовский. Биографическая справка. 2. Чтение и анализ 1-ой части поэмы «Василий Тёркин». «Гармонь».	2	
124	Чтение и анализ глав «Кто стрелял?», «В наступлении» поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».	1	
125	В.М. Шукшин. Биографическая справка. Комментированное чтение рассказа «Гринька Малюгин». Пожар в бензохранилище.	1	

126-127	1. Комментированное чтение 2-ой части рассказа В.М. Шукшина «Гринька Малюгин». 2. Комментированное чтение 3-ей части	2	
---------	---	---	--

	рассказа В.М. Шукшина «Гринька Малюгин».		
128-129	1. В.П. Астафьев. Биографическая справка. Чтение и анализ главы «Далёкая и близкая сказка» 2. Анализ рассказа В.П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка»	2	
130-131	1. Р.П. Погодин. Биографическая справка. Комментированное чтение 1-ой части рассказа «Алфред». 2. Комментированное чтение 2-ой частей рассказа «Алфред».	2	
132	Комментированное чтение 3-ей части рассказа Р.П. Погодина «Алфред». (Появление Алфреда в деревне.)	1	
133-134	1. Комментированное чтение 4-ой части рассказа Р.П. Погодина «Алфред». 2. Комментированное чтение 5-ой части рассказа Р.П. Погодина «Алфред».	2	
135	А.А.Сурков. Биографическая справка. Чтение и анализ стихотворения «Родина».	1	
136	Внеклассное чтение. Б. Полевой Повесть о настоящем человеке»	1	

#### **Материально –техническое обеспечение образовательного процесса.**

Для достижения цели и реализации задач обучения литературе по данной программе используется УМК:

#### **8 класс**

Учебник «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор – составитель З.Ф.Малышева; Москва «Просвещение», 2022г.

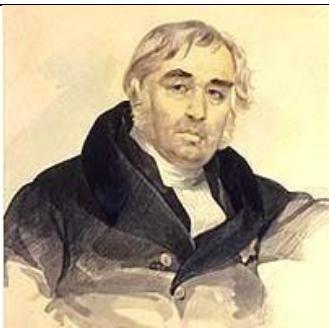
## ПРИЛОЖЕНИЕ

### «ГРАФИК ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР» + КИМ

№ урока в соответствии с рабочей программой	Дата проведения	Тема	Общее кол-во часов в год	К/Р запланировано
62		Чтение и анализ 6-ой части рассказа И.С. Тургенева «Муму». Решение Герасима. Тестирование	1	
108		Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1-ой половины XX века» Тестирование	1	

Контрольная работа

**1. Чей портрет? Соедини линией.**



**А.С.Пушкин    Н.А.Некрасов    М.Ю.Лермонтов    И.А.Крылов**

**2. О каком герое "Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" М. Ю. Лермонтова написан словесный портрет?**

*	*
Пытается разрушить чужое семейное счастье. Сильный, храбростью и отвагой тоже не обделён. Хвастает своей красотой и удалью. Вышел на поединок, чтобы потешить царя.	Борец за правое дело. Защищает честь семьи, рода. Он мужественен и смел, но никогда не хвалится своей удалью. Вышел на поединок, чтобы отстоять свою честь.

**3. Кому посвятил А.С.Пушкин эти стихотворения? Соедини линией.**

Няне	Мой первый друг, мой друг бесценный! И я судьбу благословил...
И.И.Пущину	Во глубине сибирских руд Храните гордое терпенье...
Любимой женщине	Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя!
Декабристам	Я вас любил: любовь еще, быть может, В душе моей угасла не совсем...

**4. Эти слова из басен И.А.Крылова стали пословицами. Напишите название каждой басни.**

«Избави Бог и нас от этаких судей!» -

«Что на пирах лишь морщатся от Мухи» -

«С волками иначе не делать мировой,  
Как снявши шкуру с них долой» -

**5. Какие черты характера русской женщины прославляет Н.А.Некрасов в своем творчестве?**

---

---

---

**6. Напиши название произведения.**

**7. О каком жанре устного народного творчества написано определение?**

❖ Рассказы о героических подвигах русских богатырей – это \_\_\_\_\_

❖ Вымыщенная история со счастливым концом и обязательной  
победой добра над злом – это \_\_\_\_\_

**8. За какое качество аплодировали посетители зверинца главному герою баллады В.А.Жуковского «Перчатка»?**

---





