

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Абашево муниципального района Хворостянский
Самарской области

РАССМОТРЕНО на заседании МО _____ Адоевская Л.А. Протокол № 1 от "29" августа 2024 г.	ПРОВЕРЕНО заместитель директора по УР _____ Филатова И.А. от "29" августа 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ директор школы _____ Г.В.Суворова Приказ № 61-од от "30" августа 2024 г.
--	---	---

**Адаптированная рабочая программа
по чтению и развитию речи
для обучающегося 7 класса
ГБОУ ООШ с. Абашево
муниципального района Хворостянский Самарской области
на 2024 – 2025 учебный год
Ступень обучения: основное общее образование**



С=RU, OU=директор школы,
O=ГБОУ ООШ с.Абашево,
CN=Суворова Галина
Владимировна,
E=abash_sch_hvr@63.ru
Я являюсь автором этого документа
2024-10-24 09:19:11

Программу составила:
учитель русского языка и литературы
Адоевская Лариса Анатольевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по чтению и развитию речи для VIII вида 7 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации".

Устава ГБОУ ООШ с. Абашево.

Учебного плана ГБОУ ООШ с. Абашево на 2024-2025 учебный год.

ФГОС ООО.

Примерной программы по литературе основного общего образования и рабочей программы для VIII вида. 5-9 классы. З.Ф. Малышева, В.В. Воронкова, 2021 г.

Чтение 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор: А.К.Аксёнова, М., Просвещение, 2021.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического,

выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты изучения предмета литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся 7 класса научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся 7 класса научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся 7 класса научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;

- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся 7 класса научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 7 классе. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся 6 класса научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные образительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Содержание учебного материала	Цели и задачи урока	Форма организации учебных занятий, виды учебной деятельности	Корректировка
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО					
1		Устное народное творчество. Жанры народного творчества.	Статья. Познакомить учащихся с понятием «жанр». Развитие речевой активности при анализе статьи. Познакомить учащихся с жанрами УНТ (пословицы, сказки, былины, народные песни, загадки.	Урок изучения нового материала. Работа с новыми словами: <i>жанр</i> . Объяснение выражения: «Сказка – ложь, да в ней намек: добрым молодцам урок». Ответы на вопросы, раскрывающие смысл понятия устное народное творчество.	
2		Сказки. Русская народная сказка «Сивка бурка». Определение вида сказки.	Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов, ответы на вопросы ; Сформировать знания о волшебных сказках.	Комбинированный урок. Чтение по ролям. Работа с новыми словами: <i>зачин, концовка сказки</i> . Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
3		Русская народная сказка «Журавль и цапля». Выделение главной мысли произведения.	Развитие умения составлять характеристики главных героев сказки. Развитие мышления ч/з соотнесение главной мысли сказки с пословицами: Семь раз отмерь, один раз отрежь. Сначала думай, а потом делай. Чтение по ролям.	Комбинированный урок. Определение вида сказки. Присказка. Выделение главной мысли сказки и соотнесение ее с пословицами. Чтение по ролям.	
4		Русская народная сказка «Умный мужик». Выделение главной мысли произведения.	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ	Комбинированный урок. Определение вида сказки. Выделение главной мысли сказки, зачина, концовки сказки. Чтение по ролям.	
5		Урок внеклассного чтения. В. В. Бианки	Развитие читательской самостоятельности.	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных	

		«Приказ на снегу». Знание основных сведений из жизни писателей.		героев. Знакомство с биографией писателя.	
6		Былина – жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Развитие выразительного чтения, работа с выразительными средствами. Характеристика героев	Выразительное чтение былины (напевность) по ролям. Сходство и различие былины со сказкой. Объяснение устаревших слов.	
7		Народные песни. Пословицы. «Ах, кабы на цветы морозы», «По улице Мостовой».	Развитие мышления ч/з сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием. Учить выразительному чтению песни: соблюдению интонации, ритмике. Развитие памяти ч/з заучивание пословиц, загадок. Учить пояснять смысл пословиц.	Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строки. Сравнение иллюстраций с содержанием песни. Чтение пословиц о Родине, о дружбе, о человеке, о труде, о знании. Выразительное чтение.	
8		Загадки. Обобщение по теме «Устное народное творчество».	Учить разгадывать загадки; формирование словесно логического мышления, развитие коммуникативных навыков.	Загадки о явлениях природы, о домашних животных. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по теме: «Устное народное творчество».	
ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА					
9		А.С. Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве. «Сказка о царе Салтане».	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие памяти, развитие речи, обогащение словаря. Составление плана статьи	Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
10		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Развитие памяти, образной памяти, обогащение словаря .	Ответы на вопросы. Работа над выразительным чтением: передача	

			Учить читать стихотворный текст выразительно, соблюдая интонацию, передавая настроение автора.	тревожного состояния природы, тоски и грусти поэта от его разлуки с друзьями-декабристами. Объяснение новых слов.	
11		А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения. Заучивание отрывка наизусть.	Учить выразительному чтению стихотворения. Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения.	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию).	
12		Жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкина.	Обобщить и систематизировать знания о жизни и творчестве великого русского писателя и поэта Александра Сергеевича Пушкина.	Урок обобщения и систематизации.	
13		М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие логического мышления, памяти ч/з работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ).	Знакомство с биографией поэта. Ответы на вопросы по прочитанному. Сравнение судеб А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.	
14		М.Ю. Лермонтов «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений.	Учить выразительному чтению: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями. Выборочное чтение.	
15		Обобщающий урок по творчество М.Ю.Лермонтова.	Обобщить и систематизировать знания о творчестве М.Ю.Лермонтова.	Урок обобщения и систематизации.	
16		И.А. Крылов. Краткие сведения о жизни и	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни	Чтение биографии. Ответы на вопросы.	

		творчестве.	писателя. Развитие речи ч/з построение полных ответов.		
17		И.А. Крылов. Басня «Кукушка и петух». Характеристика героев произведения с помощью учителя. Выделение главной мысли басни.	Развитие выразительности ч/з чтение по ролям. Заучивание наизусть. Развитие устной речи учащихся через инсценирование басни.	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей.	
18		И.А. Крылов. Басня «Волк и журавль». Выделение главной мысли басни. Выразительное чтение басни по ролям.	Учить находить в тексте художественные определения и сравнения. Развитие воображения ч/з устное рисование	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей. Чтение по ролям.	
19		И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська». Выделение главной мысли басни. Заучивание басни наизусть.	Учить отличать басню от сказки. Развитие речи, выразительности ч/з чтение по ролям. Учить анализировать поступки главных героев басен.	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей.	
20		Н.А. Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев.	Чтение биографии. Ответы на вопросы по содержанию. Выступления учащихся.	
21		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики героя с помощью учителя.	Учить находить в тексте художественные описания, сравнения. Развитие речевой активности, обогащение словаря. Заучивание наизусть	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев.	
22		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал	Учить работать с подстрочным словарём. Развитие мышления ч/з	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания	

		Топтыгин». Выделение главной мысли произведения.	выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение. слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;	произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы.	
23		Л.Н. Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ.	Чтение биографии. Ответы на вопросы по содержанию.	
24		Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения.		Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Выборочное чтение.	
25		А.П. Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие выразительности ч/з инсценирование	Ответы на вопросы по прочитанному.	
26		А.П. Чехов «Хамелеон». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Учить составлять характеристики героев по их поступкам, внешнему облику. Развитие мышления ч/з выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц, чтение по ролям.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа над выразительным чтением: соблюдение логических пауз, определение тона голоса героев.	
27		Урок внеклассного чтения. А. П. Чехов «Каштанка». Обсуждение прочитанного произведения.	Учить составлять рассказ о прочитанной книге.	Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
28		В.Г. Короленко.	Познакомить учащихся с	Ответы на вопросы по теме. Называние	

		Краткие сведения о жизни и творчестве.	основными сведениями из жизни писателя. Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ поступков.	главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
29		В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.	Воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ ситуации, поступков. Учить оценивать поступки действующих лиц. Учить подробно и кратко пересказу. Учите работе с подстрочным словарём. Учить пересказу по плану.	Ответы на вопросы по прочитанному. Соотнесение отрывка из биографии с иллюстрацией.	
30 31		В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Формирование умения читать бегло; развитие умения отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.	
32		Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».	Формирование умения читать бегло; развитие умения отвечать на вопросы полным развернутым ответом.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
33		Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XIX века».	Учить самостоятельно чтению, чтению «про себя».	Ответы на вопросы к разделу: «Произведения русской литературы XIX века».	
ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА					
34		А.М. Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	
35		А.М. Горький	Учить рассказывать о жизни	Ответы на вопросы по содержанию.	

36		«Детство» (отрывок из повести). Называние главных действующих лиц произведения.	будущего писателя. Учить составлять план характеристики главного героя и рассказывать о нём по плану. Учить находить в тексте описание внешности, характеристику главного героя, его поступков.	Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
37 38		А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести). Пересказ с изменением лица рассказчика.	Учить пересказу, составлять характеристики героев. Учить работе с подстрочным словарём. Развитие письменной речи через написание изложения.	Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий в тексте. Пересказ текста с изменением лица рассказчика с помощью учителя. Объяснение новых слов: <i>тальяма, стеклярус, фасад, карниз.</i>	
39		Урок внеклассного чтения. В. В. Бианки «Приказ на снегу». Ведение дневника внеклассного чтения.	Развитие кругозора, развитие читательской самостоятельности. Составление отзыва о прочитанном.	Ответы на вопросы по содержанию. Заполнение дневников внеклассного чтения.	
40		М.В. Исаковский «Детство».	1. Учить читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию и паузы. 2. Учить чтению по ролям. Развитие воображения ч/з устное рисование, развитие выразительности ч/з чтение по ролям.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	
41		Исаковский М.В. «Ветер».	Учить читать выразительно, находить в стихотворном тексте сравнения и определения. Развитие речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти ч/з заучивание наизусть.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и 13 Второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
42		М.В. Исаковский. «Весна».	Учить находить в тексте описание природы –художественные определения и сравнения. Развитие	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и 13 Второстепенных героев, их	

			выразительного чтения по ролям, развитие воображения ч/з устное рисование.	характеристика, оценивание их действий и поступков.	
43		А. Твардовский. «Василий Теркин». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развитие временной ориентировки. Воспитание любви к творчеству писателя и гордости за свой народ.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста, последовательность событий. Пересказ текста своими словами. Урок – конференция	
44		К.Г. Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Подготовка к заучиванию стихотворения: работа над выразительным чтением.	
45		К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	Учить подробно и кратко пересказу. Учить работе с подстрочным словарём. Учить пересказу по плану. Учить соотносить текст с иллюстрацией. Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	
46		М.М. Зощенко. Знакомство с творчеством писателя.	Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, развитие мышления ч/з работу с поговорками.	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию).	
47		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Учить выделять главную мысль произведения. Учить рассуждать на тему: «Комичное и смешное в рассказ» и приводить примеры из текста. Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, развитие мышления ч/з работу с поговорками.	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
48		К.М. Симонов. Краткие сведения о жизни и		Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	

		творчестве.			
49		К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя.	Подготовка к заучиванию стихотворения: работа над выразительным чтением.	
50-51		Проект. Великая Отечественная война в жизни моей семьи.		Выступление учащихся.	
52		В.П. Катаев «Флаг».	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Развивать устную речь посредством работы с иллюстрацией. Учить пересказывать текст (сжато и подробно). Развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, развитие мышления ч/з выделение главной мысли.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста.	
53		Н.И. Рыленков. «Деревья».	Учить выразительному чтению стихотворения. Учить анализировать стих. Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, совершенствование навыков выразительного чтения. Работа с выразительными средствами.	Упражнения по формированию у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала (выборочное чтение, чтение «цепочкой»).	
54 55		Н.И. Рыленков. «Весна без вещуньи-кукушки». Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	Учить находить в тексте художественные определения, сравнения, народные приметы. Работа с выразительными средствами.	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Чтение «цепочкой».	
56		Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить составлять характеристику по плану . Учить формулировать	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	

			<p>главную мысль рассказа. Учить озаглавливать каждую часть рассказа. Развитие речи и формирование умения объяснять прочитанное. Выучить стихотворение наизусть. Совершенствование техники чтения, отработка темпа, плавности выразительного чтения. Заучивание наизусть</p>		
57		Ю.И. Коваль. «Картофельная собака».	<p>Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи ч/з описание по плану. . Учить находить в тексте описание внешнего вида главного героя. Учить работе с подстрочным словарём. Учить пересказу текста. Уметь объяснять смысл названия рассказа.</p>	Деление рассказа на части по готовому плану. Пересказ по плану. выборочное чтение по ролям.	
58		Ю.Я. Яковлев «Багульник».	<p>Развитие речи ч/з составление характеристик героев, анализ поступков.</p>	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами.	
59		Проверка техники чтения.	<p>Провести и оценить соответствие техники чтения в 7 классе VIII вида с нормативами.</p>	Урок проверки знаний	
60		Р.П. Погодин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	<p>Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков героев, развитие речевой</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию. Урок изучения нового материала</p>	

61		Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит - пора». Название главных действующих лиц. Характеристика их поступков.	активности ч/з ответы на вопросы, беседу, пересказ. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить работе с подстрочным словарём. Учить выделять главную мысль произведения. Учить беглому чтению и выразительности		
62		А.Г. Алексин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков, объяснение смысла пословиц.	Упражнения по формированию у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала (выборочное чтение, чтение «цепочкой»).	
63		А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Деление текста на части, составление плана, пересказ. Познакомить учащихся с основными сведениями из жизни писателя. Учить чтению «про себя», самостоятельному чтению. Развитие письменной речи через составление отзыва по книге.		
64 65		К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».	Развитие э.в.с., определение общего настроения стихотворения, выбор подходящих прилагательных. Воспитание чувства уважения к ближнему. Учить выразительному чтению стихотворения. Учить выделять основную мысль.	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
66		Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века».	Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Произведения русской литературы XX века». Развитие читательской самостоятельности, привитие интересов к чтению. Учить анализировать прочитанное	Ответы на вопросы к разделу «Из произведений русской литературы XX века».	
67- 68		Резервные уроки.			

