

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Самарской области
Юго-Западное управление
ГБОУ ООШ с.Абашево

РАССМОТРЕНО на заседании МО Председатель МО _____ (Л.А.Адоевская) Протокол № 1 от "29" августа 2025 г.	ПРОВЕРЕНО Заместитель директора по УВР _____ (Филатова И.А) от "29" августа 2025 г.	УТВЕРЖДЕНО директор ГБОУ ООШ с.Абашево _____ (Г.В.Суворова) Приказ № 58/1-од от "29" августа 2025 г.
--	---	--

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Изобразительная деятельность»
обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2)
5 класс
2025-2026 учебный год
(обучение «на дому»)

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству предназначена для учащихся 5 класса с умеренной, тяжёлой умственной отсталостью и множественными нарушениями развития.

Рабочая программа разработана на основе:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года за №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последними изменениями).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 24.11.2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования

Изобразительная деятельность для обучающихся имеет важное коррекционно- развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво-некрасиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.
- развитие художественно-творческих способностей.

1. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной отсталостью

затрудняют их вхождение в социум. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

Материал по предмету «Изобразительная деятельность» представлен в адаптированной рабочей программе 5 класса образования обучающихся с умственной отсталостью разделами: «Аппликация», «Лепка», «Рисование».

2. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом в 5 классе (обучение на дому) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» отводится 34 часа в год (1 раз в неделю).

3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

— умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Личностными результатами обучающихся являются результаты, обеспечивающие овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования- введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностными результатами являются:

1. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
2. положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

4. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем,

приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Календарно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год
Изобразительное искусство

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный инструктаж. Рисование «Летняя композиция». Вспоминаем лето. Рисование по образцу «Летняя радуга».	1
3	Аппликация «Солнышко на небе», (из мелких кусочков рваной бумаги) <i>наклеиваем на заранее подготовленный лист</i>	1
4.	«Веселый крокодил» (из мелких кусочков рваной бумаги) <i>наклеиваем на заранее подготовленный лист</i>	1
5.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование фруктов: банан, яблоко, груша, апельсин.	1
6.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Пластинография «Осенний гриб», «Ежик с листьями»	1
7.	Аппликация из семян и крупы «Сова», «Осенний гриб»	1
8.	Лепка. Изготовление по образцу гроздь рябины. Рисование пальцами. Ветка рябины.	1
9.	Съедобные грибы. Рисование (на одном листе) грибов разной формы. Лепка «Корзинка для грибов».	1
10.	Беседа о картинах и художниках. Рисование «Берёза в разное время года. Аппликация из кругов «Осеннее дерево»	1
11.	Рисование. Раскрась красками. «Весёлый клоун»	1
12.	Рисование «Медведь». Лепка «Три медведя» по мотивам сказки «Три медведя»	1
13.	Рисование акварельными красками «Вечер. Звездное небо»	1
14.	Лепка. Человек в движении.	1
15.	Зима. Рисование акварельными красками «Снегопад»	1
16-17.	Вырезание снежинки. Работа с ножницами.	2
18.	Рисование «Этот Новый год». Аппликация. «Новогодняя елка».	1

19.	Изготовление елочной игрушки «Медвежонок» , «Фонарик»	1
20.	Беседа «Различные породы собак». Рассматривание иллюстраций. Аппликация собака из опилок.	1
21-22.	Беседа «Различные породы кошек». Рассматривание иллюстраций, лепка «Кошка». Рисование «Моя кошечка»	2
23.	Рассматривание иллюстраций. Рисование. «Лошадь в цирке»	1
24.	Лепка «Лошадка»	1
25.	Изготовление открытки для папы «23 февраля»	1
26.	Рисование элементов дымковской росписи. Украшение дымковской игрушки.	1
27.	Элементы городецкой росписи Рисование. Укрась дощечку городецкой росписью.	1
28.	Беседа «Птицы такие разные». Раскрашивание цветными карандашами «Птицы».	1
29.	Аппликация «Скворечник на березе»	1
30.	Изготовление открытки «8 марта- мамин праздник»	1
31.	Работа с бросовым материалом. Гусеница из коробок от яиц.	1
32.	Работа с бросовым материалом. Рисование пупырчатым пакетом «Гроздь винограда»	1
33.	Рассматривание иллюстраций «Обитатели морей и океанов» Рисование «Черепашка»	1
34.	Аппликация. « Морская черепашка»	1

Используемый учебно-методический обеспечение»

- ФГОС НОО образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб: Издательство «СОЮЗ», 2003-320с.- (Коррекционная педагогика).
- Кузнецова Л.А. Ручной труд: Учебник по трудовому обучению для 3,4 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вид- 2-е издание. – СПб: филиал издательства «Просвещение»,

Электронные образовательные ресурсы:

- Социальная сеть сотрудников образования www.sportily.ru

- Сеть творческих учителей [www.int. Ru](http://www.int.ru)
- Изобразительное искусство. Электронные образовательные ресурсы. <http://eornp.ru/taxonomy/term/7>