

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Самарской области**  
**Юго-Западное управление**  
**ГБОУ ООШ с. Абашево**

РАССМОТРЕНО на заседании МО  <hr/> <p align="center">(Л.А.Адоевская)</p> Протокол № 1 от "29" августа 2024 г.	ПРОВЕРЕНО заместитель директора по УВР  <hr/> <p align="center">(Филатова И.А)</p> от "29" августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО директор школы  <hr/> <p align="center">(Г.В.Суворова)</p> Приказ № 61-од от "30" августа 2024 г.
--	--	---



**АДАптированная РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Музыка движение»**  
**1 дополнительный, 1 - 4 классы**  
**обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2)**  
**ФГОС УО**

S=RU, OU=директор  
школы, O=ГБОУ ООШ  
с.Абашево, CN=Суворова  
Галина Владимировна,  
E=abash\_sch\_hvr@63.ru  
Я являюсь автором этого  
документа  
2024-11-27 16:18:12

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» реализуется в 1 дополнительном, 1 - 4 классах для обучающихся с умственной отсталостью АООП УО (вариант 2) и составлена на основе: Рабочая программа предназначена для обучающихся с УО (вариант 2) 1-4 классов и составлена в соответствии с

Закон «Об образовании в Российской Федерации № 273

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026"Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрирован 30.12.2022 № 71930)

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В ходе уроков музыки знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся.

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности глубоко умственно отсталых детей.

Для успешного решения задачи музыкального воспитания необходимо, чтобы учитель вёл свою работу в контакте с логопедом. В начале учебного года совместно с логопедом педагог знакомится с состоянием речи детей. Это помогает в процессе работы учитывать индивидуальные особенности и способности детей.

Программа по музыке и пению включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах».

Основой уроков музыки является хоровое пение. Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, который должен быть доступным для пения и понимания детьми. Мелодии песен должны быть простыми, а содержание текста ясным, конкретным, с незначительным объёмом слов. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных её частей.

Большую роль на уроках музыки играют вокальные упражнения «распевания» на попевках и лёгких песнях. Программой предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения так и без него.

Программа каждого класса предусматривает постоянную работу, как над чётким произношением, так и над смысловым содержанием песен.

В содержании каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

На уроках музыки целесообразно применять ударно – шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон. Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения. Именно

поэтому в программе уделяется особое внимание этому разделу.

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, снятию психоэмоционального напряжения.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности. Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Игра на детских музыкальных инструментах может быть, как самостоятельным разделом, так и может быть включена в раздел пение, когда исполнение сопровождается игрой на музыкальных инструментах.

Музыкальная грамота должна стать средством познания музыки. Все теоретические знания необходимо давать на практическом материале (пение попевок, отрывков из разучиваемых произведений). Учащимся даются понятия о высоте звука, силе звучания (пиано, форте), и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек,

добавочная линейка, порядок нот в гамме до мажор, графическое изображение нот.

Учащимся необходима двигательная разрядка, поэтому на уроке вводятся

движения под музыку, которые помогают лучше понять, почувствовать характер музыки и ее ритмические особенности: ходьба на месте, несложные движения кистями рук, повторение несложного ритмического рисунка ладонями или ударными инструментами.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с примерным учебным планом АООП (вариант 2) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) изучение предмета «Музыка и движение» в 1-4 классах отводится 2 часа в неделю, в 1 дополнительном и 1 классе - 66 часов в год, во 2-4 классе - 2 часа в неделю, 68 часа в год

## **2. Содержание учебного предмета**

### **ПЕНИЕ**

Обучение певческой установке: правильно сидеть или стоять при пении — с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи.

Щадящий режим по отношению к детскому голосу. Доступность песенного материала: простые, ясные по смыслу слова, знакомые образы, события и явления; простой ритмический рисунок мелодии без больших скачков; доступный певческий диапазон (ми1 - ля1); короткие музыкальные фразы, удобные для дыхания ребенка.

Формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания. Недопущение форсирования звука как во время пения, так и в разговорной речи. Выработка округлого красивого звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ.

Развитие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни.

Пение коротких попевок на одном дыхании.

Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения.

Развитие понимания дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

Пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное, плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко).

Укрепление средней части диапазона (ми1 — ля1) с постепенным его расширением.

### **СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

Развитие эмоциональной отзывчивости на праздничную, маршевую, колыбельную песни.

Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на

художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях. Развитие элементарных

представлений о Ознакомление с характером музыки: спокойная, веселая, грустная.

Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громкая, тихая.

Ознакомление с пением соло и хором.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка.

### **МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей, учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

развитие способности передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях;

развитие координации движений;

воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленную преподавателем;

развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации;

развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метроритмического чувства.

### **Содержание программы:**

#### **1 дополнительный класс**

#### **ПЕНИЕ**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### **СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении

которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### **ДВИЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ**

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

#### **ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

## **1 класс**

### **ПЕНИЕ**

Соблюдать певческую установку: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.

Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием.

Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках.

Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.

### **СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

Вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности.

Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую.

Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан).

Музыкальный материал для пения

А. Филиппенко «Урожай собирай»

Рус. нар. песня «Во поле береза стояла»

М. Старокадомский «Что за дерево такое?» А. Филиппенко «Елочка»

А. Александров «К нам гости пришли» Г. Гладков «Песня друзей»

А. Филиппенко «По малину в сад пойдем» Разучивание хороводных игр с пением Разучивание хороводных игр с танцами

Музыкальные произведения для слушания

М. Глинка «Полька» Р. Шуман «Марш»

Л. Бетховен «Весело. Грустно» Е. Крылатов «Песенка о лете» Д. Кабалевский «Клоуны»

«Шутка» Из сюиты № 2, И. Баха. 1067.

А. Вивальди «Аллегро» из «Концерта для скрипки с оркестром» ля минор. В. Шаинский «Бескозырка белая»

П. Чайковский «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» М. Мусоргский «Гопак» из балета «Сорочинская ярмарка»

Е. Крылатов «Песенка о лете» В. Кикта «Кукушка» П. Чайковский «Баба-Яга»

### **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

Основные понятия

Упражнения на выполнение простейших движений, сопровождаемых подпеванием; Упражнения на развитие музыкального слуха.

«Звучащие жесты»

Муз. игра «Кто как ходит?» Танец «Пальчики-ручки»

Танец с листочками Танец «Гопачек» Муз. игра «Ёжик»

Муз. игра «Веселые зверушки» Новогодние хороводы

Упражнения на развитие чувства ритма Сюжетные игры

Инсценирование песен Игры под музыку

Танцевальные упражнения

## **2 класс**

### **ПЕНИЕ**

Закреплять у детей навыки певческой установки, приобретенные в 1 классе. Учить петь звонким голосом, правильно дышать, не поднимая плечи.

Учить сохранять указанный темп песни, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию.

Учить петь плавно, напевно, не скандируя.

Развивать подвижность артикуляционного аппарата в упражнениях и песнях, умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки (по плану коррекции произношения).

Доносить понимание текста песни, связывая с характером звучания музыки.

## СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке.

Воспитывать умение слушать музыку вокальную и инструментальную (фортепианную, оркестровую).

Развивать желание слушать понравившиеся произведения.

Учить различать темпы: быстрый, медленный. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песне (элементарно).

Музыкальный материал для пения

Б. Можжевелов «Огородная-хороводная»

Н. Елисеев «Осень»

А. Филиппенко «Новогодняя» А. Островский «Новогодняя хороводная» В. Шаинский «Улыбка»

Т. Попатенко «Песню девочкам поем» Ю. Гурьев «Мамин праздник»

Е. Савельев «Лучше папы друга нет» Рус. нар. песня «Бабушкин козлик»

Музыкальные произведения для слушания

И. Бах «Токката и фуга» ре минор

К. Сен-Санс «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных» Л. Боккерини «Менуэт»

Е. Крылатов «Колыбельная Медведицы» Ю. Чичков «Волшебный цветок» П. Чайковский цикл «Времена года» Пьесы: «Осенняя песнь» (октябрь),

«На тройке» (ноябрь),

«Песнь жаворонка» (март),

«Подснежник» (апрель)

«Масленица» (февраль)

П. Чайковский цикл «Детский альбом» Пьесы: «Сладкая греза»,

«Игра в лошадки»

«Мама»

«Детский альбом»

«Утренняя молитва»

«Болезнь куклы»

«Новая кукла»

«Мужик на гармонике играет» Р. Шуман «Смелый наездник»

«Веселый крестьянин» С. Рахманинов «Итальянская полька» П. Чайковский «Детский альбом» -

пьесы «Старинная французская песенка»

«Неаполитанская песенка»

«Зимнее утро»

«Похороны куклы»

Е. Шварц «Добрый жук»

Е. Крылатов «Песенка Деда Мороза» В. Савельев «Настоящий друг»

С. Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк» Ф. Мендельсон «Свадебный марш» из музыки к комедии В. Шекспира

«Сон в летнюю ночь»

П. Чайковский «Детский альбом» в исполнении инструментального ансамбля К. Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок»

В. Шаинский «Когда мои друзья со мной» В. Кикта «Соната № 2» для арфы  
Музыка из кинофильмов, музыка для релаксации

### МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Ходьба и бег на месте

Строевые упражнения «Змейка»

«Ножницы»

«Мячики»

«Лягушки»

«Разножка»

«Пружинки»

Муз.игра «Ветерок-ветер»

«Зайка скачет чешет ушко»

«Кошка умывается»

«Мишки бегают»

«Мишки и мышки» «

«Петушок веселится»

«Птички летают»

«Снежинки танцуют» Танец «Енотик»

Танец «Паровоз с остановками» Новогодние хороводы

Упражнения на развитие чувства ритма Сюжетные игры

Хороводные игры Инсценирование песен Ритмика-шагистика Игры под музыку

«Дождь»

«Замерзли - согрелись»

«Поездка на поезде»

Музыкально-дидактические игры Танцевальные упражнения

### 3 класс

#### ПЕНИЕ

Учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерывая в середине слов, а также удерживать внимание на более длинных фразах.

Учить четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков.

Приучать петь в хоре, учить сливать голоса, не выделяя их.

Развивать чувства ритма, применяя специальные упражнения.

#### СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Воспитывать интерес и любовь к музыке.

Развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма.

Учить определять произведения по их характеру: маршевые и плясовые, веселые и грустные.

Учить различать звуки по высоте (высокий - низкий).

Музыкальный материал для пения

М. Старокадомский «Веселые путешественники» М. Пляцковский «Лучше папы друга нет»

Л. Книппер «Почему медведь зимой спит» А. Филиппенко «Новогодний хоровод»

О. Фельцман «Елочка, елка - лесной аромат» М. Красев «Елочка»

В. Соловьев-Седой «Стой, кто идет?» А. Филиппенко «Праздничный вальс» В. Шаинский «Бескозырка белая»

Е. Курячий «Здравствуй, лето!»

Музыкальные произведения для слушания

Е. Крылатов «Кабы не было зимы»

В. Шаинский «Облака», «Мир похож на цветной луг» А. Рыбников «Буратино»

Вариации на тему русской народной песни «Светит месяц» Русская народная песня «Во поле береза стояла»

М. Теодоракис «Сиртаки»

В. Моцарт «Маленькая ночная серенада» П. Чайковский «Вальс цветов»,

«Детский альбом» - «Мазурка», «Камаринская» П. Чайковский «Неаполитанская песенка»

М. Мусоргский «Рассвет на Москве – реке» С. Рахманинов «Итальянская полька»

Л. Бетховен «Весело. Грустно» А. Хачатурян «Вечерняя сказка» П. Чайковский «Нянина сказка»

М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках» А. Рыбников «Буратино»

Е. Крылатов «Прекрасное далеко»

## МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Закрепление навыков, полученных в 1-3 классах Ритмические рисунки

Ритмическая шагистика

Танцевальные упражнения Танец «Лавата»

Танец «Тучка обиделась» Пластические импровизации

«Вьюга»

«Русский пляс»

«Катка»

Новогодние хороводы

Упражнения на развитие чувства ритма Сюжетные игры

Инсценирование песен

Выполнение движений в соответствии с двухчастной формой музыки (изменение характера движений)

## 4 класс

### Пение

Продолжить учить детей различать звуки по высоте в мелодии.

Учить выразительно, исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко – тихо).

Вызывать желание исполнять песни, разученные ранее, петь их выразительно.

Учить различать движение мелодии вверх и вниз, выполнять попевок с долгими и короткими звуками.

Учить хоровому пению с солистами.

Слушание музыки

Воспитывать у детей активность в процессе музыкальной деятельности.

Учить различать танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни.

Учить определять вступление песни.

Учить различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон (баян), фортепьяно, гитара.

Привлекать внимание к изобразительным средствам музыки.

Музыкальный материал для пения

Ц. Кюи «Осень»

Б. Савельев «Настоящий друг» А. Рыбников «Буратино»

В. Шаинский «Чему учат в школе» Д. Кабалевский «Наш край»

Е. Крылатов «Колыбельная медведицы» А. Флярковский «Будьте добры»

С. Пожлаков «Розовый слон»

Ю. Чичков «Волшебный цветок» А. Давиденко «Маленький барабанщик» В. Шаинский «Не плачь, девчонка!»

А. Островский «Пусть всегда будет солнце»



С. Соснин «Солнечная капель» Г.Гладков «Песня о волшебниках»  
«Во кузнице» русская нар. песня  
В. Шаинский «Мир похож на цветной луг» Ю. Чичков «Родная песенка»

Музыкальные произведения для слушания

Э.Григ «В пещере горного короля», «Утро» П.Чайковский «Баба Яга»

М. Глинка «Марш Черномора» Н.Римский-Корсаков «Три чуда»

Рус. нар. песня «Во поле береза стояла»

П.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский «Полька» из «Детского альбома»

Ф. Шопен «Полонез» А. Пьяццолла «Танго»

Р.Шуман «Солдатский марш»

С.Прокофьев «Марш» из балета «Любовь к трем апельсинам» Ф.Мендельсон «Граурный марш»

Русские народные песни:

«Пойду ль я, выйду ль я»

«Ах, вы, сени, мои сени»

«Калинка»

«Во саду ли, в огороде»

### МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Закрепление навыков, полученных в предыдущих классах

Музыкальные игры на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз: Музыкально-дидактические игры

«Громко-тихо мы поем»

«Нам весело, нам грустно»

«Узнай песенку»

«Узнай по голосу»

«Колокольчики»

«Что за звуки спрятались за ширму» Комбинации движений

Элементы народного танца: позиции рук, ног Танец «Большой хоровод»

Новогодние хороводы

Упражнения на развитие чувства ритма Сюжетные игры

Инсценирование песен Танец веселых утят

Выполнение движений в соответствии с двухчастной формой музыки, изменением ритма и темпа движения.

### 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

*Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью:*

*Личностные:*

проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий,

проявляют интерес к певческим (хоровым) и танцевальным умениям,

взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах, положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

##### 1 дополнительный класс

Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1 модуль «В гостях у кошки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
«Музыкальная шкатулка»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Разноцветные зонтики»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«В осеннем лесу»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
2 модуль «У медведя во бору»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Осенний теремок»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Цок, Цок, лошадка!»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
«Первые снежинки»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
3 модуль «Бабушка Зима»	2	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
«Нарядная елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
«Новогодний хоровод»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью

		приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Много снега намело»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Утро в лесу»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
4 модуль «День рождения Зайки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Голубые санки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Снеговик и елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Лепим мы Снеговика»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Колобок-музыкант»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Оладушки у Бабушки»	2	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Бабушка Маруся»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
5 модуль «Подарок для мамы»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Улыбнулось Солнышко»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Заюшкина избушка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Как Петушок Солнышко разбудил»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Пришла весна»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
« Петушок и курочка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально

		откликаться на них
6 модуль «Весенние кораблики»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Зазвенели ручейки»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Птичка-невеличка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Добрый Жук»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Тимошкина машина»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Веселый оркестр»	4	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
Всего	66 ч.	

1

класс

Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1 модуль «В гостях у кошки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
«Музыкальная шкатулка»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Разноцветные зонтики»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«В осеннем лесу»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
2 модуль «У медведя во бору»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Осенний теремок»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Цок, Цок, лошадка!»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
«Первые снежинки»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с

		предметами
3 модуль «Бабушка Зима»	2	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
«Нарядная елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
«Новогодний хоровод»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Много снега намело»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Утро в лесу»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
4 модуль «День рождения Зайки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Голубые санки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Снеговик и елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Лепим мы Снеговика»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Колобок-музыкант»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Оладушки у Бабушки»	2	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Бабушка Маруся»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
5 модуль «Подарок для мамы»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Улыбнулось Солнышко»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Заюшкина избушка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Как Петушок Солнышко разбудил»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать

		повторяющиеся слова
«Пришла весна»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Петушок и курочка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
6 модуль «Весенние кораблики»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Зазвенели ручейки»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Птичка-невеличка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Добрый Жук»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Тимошкина машина»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Веселый оркестр»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
Повторение изученного	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
Всего	66 ч.	

2

класс

№ п/п	Направления, разделы	Всего часов	Виды деятельности обучающегося:
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 1</b>			
<b>Осенние мелодии</b>			
<b>Модуль 1. Встреча осени</b>		7	<b>Слушание музыки:</b> пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. <b>Пение:</b> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. <b>Муз. -ритмические движения:</b> в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Ходить
1 - 2	«Здравствуй школа»	2	
3-4	«Осеннее настроение»	2	

			стайкой: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету. Музыкально-дидактические игры.
5-6	«Осень в гости к нам пришла»	2	<b>Игра на музыкальных инструментах:</b> бубен, погремушка, колокольчик. Театрализованная деятельность: обыгрывание образа персонажа сказки с использованием масок (лиса, медведь, заяц).
7	Развлечение «Дары осени»	1	
<b>Модуль 2. Осень в лесу</b>		7	<b>Слушание музыки:</b> пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.
8-9	«Лисичка-сестричка»	2	<b>Пение:</b> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. <b>Муз. -ритмические движения:</b> в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Бегать стайкой: за учителем; по направлению к учителю; в разных направлениях «в рассыпную»; в заданном направлении с игрушкой.
10-12	«В гостях у зайки»	3	<b>Музыкально-дидактические игры.</b> Игра на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, колокольчик.
13-14	«Путешествие в осенний лес»	2	Театрализованная деятельность: игры-импровизации на основе музыкального образа животного (лиса, медведь, заяц).
<b>Модуль 3. Как звери готовятся к зиме</b>		8	<b>Слушание музыки:</b> пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.
15-17	«У медведя во бору»	3	<b>Пение:</b> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.
18-19	«Почему медведь зимой спит?»	2	<b>Муз. -ритмические движения:</b> закрепление ранее изученных движений и игр.
20-21	«Птицы»	2	Игра на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, колокольчик.
22	Итоговое мероприятие: развлечение «Звери в лесу»	1	<b>Театрализованная деятельность:</b> Инсценирование ранее изученных сказок и сенок.
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 2</b>			
<b>Зимняя музыка</b>			
<b>Модуль 4. Здравствуй, зимушка-зима</b>		8	<b>Слушание музыки:</b> пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немusикальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип
23-24	«Волшебные снежинки»	2	

			снега).
25-26	«Зимние сказки»	2	<b>Пение:</b> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.
27-28	«Новогодние игрушки»	2	Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.
29	«Праздничная ёлочка»	1	<b>Муз. -ритмические движения:</b> закрепление ранее изученных движений и игр. Движение по кругу: взявшись за руки; друг за другом; расходятся из круга; собираются в круг. Музыкально-дидактические игры.
30	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1	<b>Игра на музыкальных инструментах:</b> рожки, дудочки, свистульки и ударные инструменты. Театрализованная деятельность: закрепление ранее изученных сценок. Подготовка к новомуднему празднику.
<b>Модуль 5.</b> <b>Проводы Елочки</b>		6	<b>Слушание музыки:</b> пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).
31-32	«Праздник в лесу»	2	Слушание народных песен и колядок.
33	«Прощание с елочкой»	1	<b>Пение:</b> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.
34-35	«Зимние забавы»	2	Пропевание знакомых песен с подражанием различным интонациям взрослого.
36	Промежуточная аттестация	1	<b>Муз. -ритмические движения:</b> построения: в ряд; в колонну друг за другом; в колонну парами. Музыкально-дидактические игры. <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> рожки, дудочки, свистульки, свирели и ударные инструменты. Передача ритмической пульсации 2/4. <b>Театрализованная деятельность:</b> Инсценирование знакомых песен и сказок с использованием кукол би-ба-бо.
<b>Модуль 6.</b> <b>Зимние забавы</b>		8	<b>Слушание музыки:</b> пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).
37-38	«Масленица»	2	Слушание народных хороводных песен и попевок.
39-40	«Веселый марш»	2	<b>Пение:</b> имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.



41-42	«Мы brave солдаты»	2	Пропевание знакомых песен с подражанием различным интонациям взрослого. <b>Муз.-ритмические движения:</b> закрепление ранее изученных движений и игр.
43-44	«Проводы зимы»	2	<b>Игра на музыкальных инструментах:</b> рожки, дудочки, свистульки и ударные инструменты. Передача ритмической пульсации 2/4. Игра в оркестре. <b>Театрализованная деятельность:</b> Инсценирование знакомых песен и сказок с использованием кукол би-ба-бо. Имитационные игры со знакомыми персонажами.
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 3</b>			
<b>Весенняя музыка</b>			
<b>Модуль 7.</b>		8	<b>Слушание музыки:</b> инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи - голоса животных, пение птиц, звуки капли, журчание ручья). <b>Пение:</b> пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения. <b>Муз.-ритмические движения:</b> закрепление ранее изученных движений (бег вслед за учителем; бег по направлению к учителю; бег в «рассыпную») бег в заданном направлении). Музыкально - дидактические игры. <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> игра в оркестре на всех изученных группах инструментов. Передача ритмической пульсации 4/4. <b>Театрализованная деятельность:</b> инсценирование.
<b>Мы мамы помощники</b>			
45-46	«Мамин день»	2	
47-48	Мероприятие: развлечение «Женский день»	2	
49-50	«Мы - помощники»	2	
51-52	«Любимые игрушки»	2	
<b>Модуль 8.</b>		8	<b>Слушание музыки:</b> инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звуки капли, журчание ручья). <b>Пение:</b> пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения. Отстукивание ритма мелодии с помощью ладоней. <b>Муз.-ритмические движения:</b> вслед за учителем переходить от ходьбы к бегу; от бега к ходьбе. Передавать в движении темп мелодии (быстро-медленно). Музыкально - дидактические игры. <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> игра в оркестре на всех изученных группах инструментов. Передача ритмической пульсации 4/4. Подыгрывание на музыкальном инструменте одной части двухчастной пьесы.
<b>Домашние животные</b>			
53-54	«Домашние животные. Кошка»	2	
55-56	«Домашние животные. Собака»	2	
57-58	«Домашние животные. Корова, лошадь»	2	
59-60	«Домашние птицы»	2	

			<b>Театрализованная деятельность: инсценирование</b>
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 4</b>			
<b>Летняя музыка</b>			
<b>Модуль 9.</b> <b>«Здравствуй, лето!»</b>		8	<p><b>Слушание музыки:</b> инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звук шелеста листьев, журчание воды, жужжание насекомых).</p> <p><b>Пение:</b> пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения. Отстукивание ритма мелодии с помощью ладоней.</p> <p>Хоровое исполнение знакомых песен.</p> <p><b>Муз.-ритмические движения:</b> закрепить знакомые движения по кругу: друг за другом; из круга; собираться в круг; двигаться по кругу парами; двигаться парами по классу.</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> игра в оркестре на всех изученных группах инструментов. Передача ритмической пульсации 4/4.</p> <p>Подыгрывание на музыкальном инструменте одной части двухчастной пьесы.</p> <p><b>Театрализованная деятельность: инсценирование.</b></p>
61-62	«Солнышко лучистое»	2	
63-64	«Мы танцуем и поем, очень весело живем»	2	
65-66	«Веселые насекомые»	2	
67	Итоговое мероприятие: развлечение «Ура, каникулы!»	1	
68	<i>Итоговая аттестация</i>	1	

3

класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
НАПРАВЛЕНИЕ 1 Осенние мелодии			
1-2	«Снова в школу»	2	<p>Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: находить свое место в классе по сигналу. Ходить/бегать в соответствии с характером музыки и динамикой. По словесной инструкции ходить стайкой: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету. Музыкально-дидактические игры, пальчиковые игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкального спектакля «Репка». Обыгрывание образа персонажа сказки с использованием масок (Дед, Баба, Внучка, Жучка, Кошка, Мышка).</p>
3-4	«Падают листья»	2	
5-6	«В огороде»	2	
7	Развлечение «Праздник урожая»	1	
8-9	«Домашние животные»	2	Слушание музыки: инструментальные одnogолосные

10-12	«Осень в городе. Транспорт. Люди. Дома»	3	пьесы (фортепиано, металлофон); детские песни; немusикальские звуки (голоса животных: кошка, собака, птица: курица; шум города: гудение автомобиля, сигналы трамвая, поезда, голоса людей на улице). Свободное рисование контрастными (серая, синяя, желтая) красками под музыку. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.
13-14	«Листочки танцуют»	2	
15-17	«Птицы»	3	Слушание музыки: инструментальные одоголосные пьесы (аккордеон); детские мелодии; немusикальские звуки (голоса животных: медведь, волк. Голоса птиц: малиновка, павлин, соловей, сова). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры. Пение: закрепление ранее изученного материала. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик.
18-19	«Танец зайцев »	2	
20-21	«Мишка-медведь и серый волк»	2	
22	Итоговое мероприятие: театральная инсценировка «Три медведя»	1	
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 2</b> Зимняя музыка			
23-24	«Снег-снежок»	2	Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков. Музыкально-дидактические игры. Пение: Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро), запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Бег, поскоки, подпрыгивания под музыку. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки. Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей на тему «Новый год». Подготовка к выступлению на новогоднем утреннике.
25-26	«Зимние забавы»	2	
27-28	«Морозные узоры»	2	
29	«У новогодней елки»	1	
30	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1	
31-32	«Рождественские колядки»	2	Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры. Пение: Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из песен с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро), запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Движение по кругу, взявшись за руки; движение по кругу друг за другом; расходиться из круга не задевая друг
33	«Прощание с елочкой»	1	
34-35	«Зимние сказки»	2	
36	<b>Промежуточная аттестация</b>	1	

			друга; собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик. Пантомимическое изображение игры на различных инструментах
37-38	«Масленица»	2	<p>Слушание музыки: ранее изученный материал, масленичные песни, заклички, военные песни.</p> <p>Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами.</p> <p>Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры.</p> <p>Пение: ранее изученный материал.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p> <p>Построение в колонну друг за другом; в колонну парами.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик.</p> <p>Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан. бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).</p>
39-40	«Будем защитниками!»	2	
41-42	«Праздник пап»	2	
43-44	Развлечение «Проводы зимы» 2 ч.	2	
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 3</b> Весенняя музыка			
45-46	«8 марта. День девочек и Мам»	2	<p>Слушание музыки: детские песни, записи собственного пения, музыка, исполняемая на народных инструментах</p> <p>Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами.</p> <p>Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Пение: имена детей, пение знакомого репертуара протяжно/подвижно, громко/тихо. Динамические распевки.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p>
47-48	Мероприятие: развлечение «День красоты»	2	
49-50	«Народные инструменты»	2	
51-52	«Маленький оркестр. Арфа»	2	
53-54	«Домашние животные. Кошка. Котята. Собака. Щенки»	2	
55-56	«Домашние животные. Коза».	2	
57-58	«Домашние животные. Корова, лошадь»	2	
59-60	«Домашние птицы. Курица, гусь, утка индейка».	2	<p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p> <p>Ходьба и бег с предметами (флажки, цветы, корзинки, ленты); движение по кругу с лентами, погремушками.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: триола, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик.</p> <p>Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).</p> <p>Театрализованная деятельность: Театральные игры-импровизации с любимыми героями.</p>
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 4</b> Летняя музыка			

61-62	«Вальс цветов»	2	<p>Слушание музыки: детские песни; не музыкальные звуки (шелест листьев, журчание ручья). Музыка, исполняемая на народных инструментах.</p> <p>Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: закрепление ранее пройденного материала. Динамические распевки.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Приставной шаг.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: триола, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик. Игра в оркестре.</p> <p>Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).</p> <p>Театрализованная деятельность: Театральные игры-импровизации с любимыми героями.</p>
63-64	«Насекомые. Бабочки и пчелы»	2	
65-66	«Насекомые. Кузнечик и паучек»	2	
67	Итоговое мероприятие: развлечение «Праздник лета»	1	
68	<i>Итоговая аттестация</i>	1	

4

класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
1	Без труда не проживешь	16	<p>Хоровое пение:  Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.  Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.  Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.  Во кузнице. Русская народная песня.  Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.  Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).</p> <p>Слушание музыки:  В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.  Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.  Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: валторна.</p> <p>Слушание музыки:  П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andante cantabile.</p> <p>Инсценирование  Музыкально-дидактические игры</p>

2	Будьте добры	16	<p>Хоровое пение:  Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.  Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.  Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.  Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.  Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.</p> <p>Развитие умения определять сильную долю на слух.  Развитие умения определять и передавать идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыкальных произведениях; выделять и формулировать характеристики музыкальных средств (средств музыкальной выразительности), с помощью которых создаются образы.</p> <p>Слушание музыки:  Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.  Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.  Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.  Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».  П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».  М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах</p>
3	Моя Россия	20	<p>Хоровое пение:  Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.  Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.  Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.  Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.  Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.  Работа над кантиленой. Развитие умения различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).</p> <p>Слушание музыки:  Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».  Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.  В. Агапкин. Прощание славянки.  П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры.</p> <p>Слушание музыки:  П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин».</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>

			Игра на музыкальных инструментах
4	Великая Победа	4	Хоровое пение: Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина. Слушание музыки: Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
5	Мир похож на цветной луг	12	Хоровое пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо). Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». В. Монти. Чардаш. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
	Итого	68	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

**1**

**класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	дата	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				Предметные	Личностные	
Слушание (16ч)						
1 2	«В гостях у кошки»	2		- выполняют упражнения для развития певческого дыхания; -пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); -слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца); -ритмично двигаются в соответствии с характером музыки; -подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.	-определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.); -определяет состояние своего здоровья; определяет свою половую принадлежность (без обоснования); -определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу») Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).
3 4	«Музыкальная шкатулка»	2				
5 6	«Разноцветные зонтики»	2				
7 8	«В осеннем лесу»	2				
9 10	«У медведя во бору»	2				
11 12	«Осенний теремок»	2				
13 14	«Цок, Цок, лошадка!»	2				
15 16	«Первые снежинки»	2				

Пение (16ч)



17 18	«Бабушка Зима»	2		- выполняют упражнения для развития певческого дыхания; -пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); -слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца); -ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;	-различает эмоции людей на картинках; -показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки. -учится устанавливать и поддерживать контакты; -пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами. Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
19 20	«Нарядная елочка»	2				
21 22	«Новогодний хоровод»	2				
23 24	«Много снега намело»	2				
25 26	«Утро в лесу»	2		-подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.		
27 28	«День рождения Зайки»	2			-использует элементарные формы речевого этикета;	
29 30	«Голубые санки»	2			-охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);	
31 32	«Снеговик и елочка»	2				помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
Движение под музыку (18ч)						

33 34	«Лепим мы Снеговика»	2		- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;	-принимает новые знания (на начальном уровне);	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии
35 36	«Колобок-музыкант»	2		-пропевают мелодию с инструментальным	-отзывается на просьбы о помощи.	различного характера
37 38	«Оладушки у Бабушки»	2		сопровождением и без него (с помощью педагога);	-формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о	Коррекция внимания, памяти, помощью приобщения детей к
39 40	«Бабушка Маруся»	2		-слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);	дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)	пению, учить подпевать повторяющиеся слова.
41 42	«Подарок для мамы»	2		-ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;	-формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную
43 44	«Улыбнулось Солнышко»	2		-подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.	изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.) -формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;	активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться
45 46	«Заюшкина избушка»	2				стойкой в указанном направлении)
47 48	«Как Петушок Солнышкоразбудил»	2				Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
						Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)

						<p>Коррекция внимания, памяти с помощью</p> <p>Побуждения к прослушиванию</p> <p>Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому</p> <p>повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально</p> <p>откликаться на них</p> <p>Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова</p> <p>Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера</p>
49 50	«Пришла весна»	2				
Игра на музыкальных инструментах (16ч)						
51 52	«Петушок и курочка»	2		- выполняют упражнения для	-проявляет мотивацию благополучия	Коррекция внимания, памяти с

53 54	«Весенние кораблики»	2		развития певческого дыхания; -пропевают мелодию с	(желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);	помощью побуждения принимать активное участие в пение,
55 56	«Зазвенели ручейки»	2		инструментальным	-стремление к формированию	подпевать взрослому
57 58	«Птичка-невеличка»	2		сопровождением и без него (с помощью педагога);	мотивации к обучению через социальную похвалу.	повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально
59 60	«Добрый Жук»	2		-слушают музыку (не отвлекаться, слушать	-формирование причинно-следственных связей в отношении	откликаться на них
61 62	«Тимошкина машина»	2		произведение до конца); -ритмично двигаются в	собственного поведения;	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью
63 64 65 66	«Веселый оркестр»	4		соответствии с характером музыки; -подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремущках, барабане, металлофоне и др. инструментах.	-осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате; -не мусорит на улице; -не ломает деревья;	побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них. Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально

						откликаться на них Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)
--	--	--	--	--	--	--

2

класс

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Ожидаемые результаты	
			Личностные	Предметные
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 1</b>				
<b>Осенние мелодии</b>				
	<b>Модуль 1. Встреча осени</b>	7		
1-2	«Здравствуй школа»	2	- выполняют подражательные простейшие ритмические движения взрослому под знакомую музыку.	- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
3-4	«Осеннее настроение»	2	- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений,	- называют и поют знакомые песни с поддержкой взрослого или самостоятельно,
5-6	«Осень в гости к нам пришла»	2	- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах,	- различают и называют музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара, гармошка),

7	Развлечение «Дары осени»	1	- проявляют интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах),	- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
	<b>Модуль 2. Осень в лесу</b>	7		
8-9	«Лисичка-сестричка»	2	- выполняют подражательные простейшие ритмические движения взрослому под знакомую музыку.	- выполняют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
10-12	«В гостях у зайки»	3	- выполняют элементарные предметно-игровые действия на музыкальных инструментах,	- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку,
13-14	«Путешествие в осенний лес»	2	- проявляют адекватные эмоциональные реакции на звучание знакомых музыкальных произведений,	- используют 1-2 куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.
	<b>Модуль 3. Как звери готовятся к зиме</b>	8		
15-17	«У медведя во бору»	3	- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений,	- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку,
18-19	«Почему медведь зимой спит?»	2	- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах,	- выполняют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
20-21	«Птицы»	2	- проявляют интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах),	- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку,
22	Итоговое мероприятие: развлечение «Звери в	1	- проявляют готовность к участию в праздничных мероприятиях.	- используют 1-2 куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.

	лесу»			
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 2</b>				
<b>Зимняя музыка</b>				
	<b>Модуль 4.</b> <b>Здравствуй, зимушка-зима</b>	8		
23- 24	«Волшебные снежинки»	2	- проявляют адекватные эмоциональные реакции на звучание знакомых музыкальных произведений,	- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку,
25- 26	«Зимние сказки»	2	- выполняют элементарные предметно-игровые действия на музыкальных инструментах,	- выполняют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
27- 28	«Новогодние игрушки»	2	- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений,	- используют 1-2 куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.
29	«Праздничная ёлочка»	1	- выполняют подражательные простейшие ритмические движения взрослому под знакомую музыку.	- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
30	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1	- проявляют готовность к участию в праздничных мероприятиях.	- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку,
	<b>Модуль 5.</b> <b>Проводы Елочки</b>	6		
31- 32	«Праздник в лесу»	2	- выполняют подражательные простейшие ритмические движения взрослому под знакомую музыку.	- используют 1-2 куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.
33	«Прощание с елочкой»	1	- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на	- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,

			звучание знакомых произведений,	
34-35	«Зимние забавы»	2	- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах,	- называют и поют знакомые песни с поддержкой взрослого или самостоятельно,
36	Промежуточная аттестация	1	- проявляют интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах),	- различают и называют музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара, гармошка),
	<b>Модуль 6. Зимние забавы</b>	8		
37-38	«Масленица»	2	- проявляют готовность к участию в праздничных мероприятиях.	- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку,
39-40	«Веселый марш»	2	- проявляют адекватные эмоциональные реакции на звучание знакомых музыкальных произведений,	- выполняют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
41-42	«Мы brave солдаты»	2	- выполняют элементарные предметно-игровые действия на музыкальных инструментах,	- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,  - называют и поют знакомые песни с поддержкой взрослого или самостоятельно,
43-44	«Проводы зимы»	2	- проявляют готовность к участию в праздничных мероприятиях.	- выполняют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 3</b>				
<b>Весенняя музыка</b>				
	<b>Модуль 7. Мы мамыны помощники</b>	8		
45-	«Мамин день»	2	- выполняют подражательные простейшие	- выполняют простейшие знакомые танцевальные



46			ритмические движения взрослому под знакомую музыку.	движения под музыку,
47-48	Мероприятие: развлечение «Женский день»	2	- проявляют готовность к участию в праздничных мероприятиях.	- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,  - называют и поют знакомые песни с поддержкой взрослого или самостоятельно,
49-50	«Мы - помощники»	2	- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений,	- выполняют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
51-52	«Любимые игрушки»	2	- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах,	- используют 1-2 куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.
	<b>Модуль 8.</b> <b>Домашние животные</b>	8		
53-54	«Домашние животные. Кошка»	2	- проявляют интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах),	- выполняют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
55-56	«Домашние животные. Собака»	2	- выполняют элементарные предметно-игровые действия на музыкальных инструментах,	- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку,
57-58	«Домашние животные. Корова, лошадь»	2	- проявляют адекватные эмоциональные реакции на звучание знакомых музыкальных произведений,	- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку,
59-	«Домашние птицы»	2	- проявляют адекватные эмоциональные	- используют 1-2 куклы бибабо для разыгрывания

60			реакции на звучание знакомых музыкальных произведений,	эпизодов и сценок из знакомых сказок.
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 4</b>				
<b>Летняя музыка</b>				
	<b>Модуль 9. «Здравствуй, лето!»</b>	8		
61-62	«Солнышко лучистое»	2	- выполняют подражательные простейшие ритмические движения взрослому под знакомую музыку.	- выполняют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
63-64	«Мы танцуем и поем, очень весело живем»	2	- выполняют подражательные простейшие ритмические движения взрослому под знакомую музыку.	- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку,
65-66	«Веселые насекомые»	2	- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений,	- используют 1-2 куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.
67	Итоговое мероприятие: развлечение «Ура, каникулы!»	1	- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах,  - проявляют готовность к участию в праздничных мероприятиях.	- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
68	<i>Итоговая аттестация</i>	1	- проявляют интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах), - выполняют элементарные предметно-игровые действия на музыкальных инструментах, - проявляют адекватные эмоциональные реакции на звучание знакомых музыкальных произведений,	- называют и поют знакомые песни с поддержкой взрослого или самостоятельно, - различают и называют музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара, гармошка),

3

класс

№ п/п	Тема	Кол-во	Планируемые результаты		Дата
			Предметные	Личностные	

		часов			
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 1</b> Осенние мелодии					
1-2	«Снова в школу»	2	совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников; выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку разного характера (хороводная, маршевая),	проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий. Взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах	
3-4	«Падают листья»	2			
5-6	«В огороде»	2			
7	Развлечение «Праздник урожая»	1	совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников	Взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах положительно, взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий.	
8-9	«Домашние животные»	2	выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии (скрипка, арфа, флейта, барабаны, колокольчики)	положительно относятся к хоровому пению и танцевальным занятиям,	
10-12	«Осень в городе. Транспорт. Люди. Дома»	3			
13-14	«Листочки танцуют»	2			
15-17	«Птицы»	3			
18-19	«Танец зайцев »	2	участвуют в хоровом пении (в группе сверстников), - выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии (скрипка, арфа, флейта, барабаны, колокольчики)	проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий	
20-21	«Мишка-медведь и серый волк»	2			
22	Итоговое мероприятие: театральная инсценировка «Три медведя»	1			
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 2</b> Зимняя музыка					
23-24	«Снег-снежок»	2	участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),	Взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах	

25-26	«Зимние забавы»	2	- выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии (скрипка, арфа, флейта, барабаны, колокольчики)	положительно, взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий.	
27-28	«Морозные узоры»	2			
29	«У новогодней елки»	1			
30	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1			
31-32	«Рождественские колядки»	2			
33	«Прощание с елочкой»	1			
34-35	«Зимние сказки»	2			
36	<b>Промежуточная аттестация</b>	1			
37-38	«Масленица»	2	совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников; выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку разного характера.	Взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах положительно, взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий	
39-40	«Будем защитниками!»	2			
41-42	«Праздник пап»	2			
43-44	Развлечение «Проводы зимы»	2			
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 3</b> Весенняя музыка					
45-46	«8 марта. День девочек и Мам»	2	участвуют в хоровом пении (в группе сверстников), - выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии (скрипка, арфа, флейта, барабаны, колокольчики)	проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий	
47-48	Мероприятие: развлечение «День красоты»	2			

49-50	«Народные инструменты»	2			
51-52	«Маленький оркестр. Арфа»	2			
53-54	«Домашние животные. Кошка. Котята. Собака. Щенки»	2			
55-56	«Домашние животные. Коза».	2	узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, - участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),	проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий, положительно относятся к хоровому пению и танцевальным занятиям	
57-58	«Домашние животные. Корова, лошадь»	2			
59-60	«Домашние птицы. Курица, гусь, утка индейка».	2			
<b>НАПРАВЛЕНИЕ 4</b> Летняя музыка					
61-62	«Вальс цветов»	<b>2</b>	совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников; выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку разного характера.	Взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах положительно, взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий	
63-64	«Насекомые. Бабочки и пчелы»	<b>2</b>			
65-66	«Насекомые. Кузнечик и паучек»	<b>2</b>			
67	Итоговое мероприятие: развлечение «Праздник лета»	<b>1</b>			

68	Итоговая аттестация	1			
----	---------------------	---	--	--	--

4

класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Дата	Планируемые результаты	
				Предметные	Личностные
<b>Без труда не проживёшь (16 ч)</b>					
1-2	Вводный урок	2		Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
3-4	Без труда не проживёшь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.	2		Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
5-6	Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой.	2		Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга
7-8	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	2		Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки
9-10	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	2		Учить слова песни, исполнять в хоре вокальные произведения	Осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности
11-12	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	2		Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
13-14	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца.	2		Размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации.	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
15-16	Обобщение по теме «Без труда не проживешь»	2		Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки

				мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	
<b>Будьте добры (16ч)</b>					
<b>17-18</b>	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	2		Знать слова песни колыбельной. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности
<b>19-20</b>	Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.	2		Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
<b>21-22</b>	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	2		Уметь передавать настроение музыки и его изменение в пении.	Воспитание уважительного отношения к иному мнению
<b>23-24</b>	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	2		Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.
<b>25-26</b>	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	2		Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
<b>27-28</b>	Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г.	2		Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия

	Остера.				
<b>29-30</b>	Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.	2		Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Воспитание уважительного отношения к иному мнению
<b>31-32</b>	Обобщение по теме «Будьте добры»	2		Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.
<b>Моя Россия (20 ч)</b>					
<b>33-34</b>	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	2		Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Проявление сопереживания к чувствам других людей
<b>35-36</b>	Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.	2		Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников
<b>37-38</b>	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	2		Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Готовность к безопасному и бережному поведению в школе
<b>39-40</b>	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	2		Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.
<b>41-42</b>	Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	2		Знакомство с жанром опера	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных роле



<b>43-44</b>	Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.	2		Уметь выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.
<b>45-46</b>	В. Агапкин. Прощание славянки.	2		Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
<b>47-48</b>	П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».	2		Уметь выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям	Формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников
<b>49-50</b>	П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин».	2		Уметь выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
<b>51-52</b>	Обобщение по теме «Моя Россия»	2		Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки
<b>Великая Победа (4 ч)</b>					
<b>53-54</b>	Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.	2		Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников
<b>55-56</b>	Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновна.	2		Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
<b>Мир похож на цветной луг (12 ч)</b>					
<b>57-58</b>	Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова,	2		Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие

	слова В. Лугового.				соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
<b>59-60</b>	Во кузнице. Русская народная песня.	2		Знать текст песни. Изучать музыку и традиции русского народа	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны
<b>61-62</b>	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2		Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
<b>63-64</b>	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	2		Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников
<b>65-66</b>	Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг»	2		Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
<b>67-68</b>	Контрольно-обобщающий урок	2		Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученного материала	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей